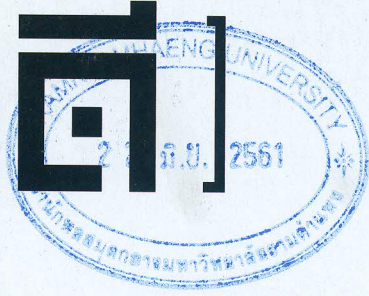


# [สารคดี]

Sarakadee Magazine

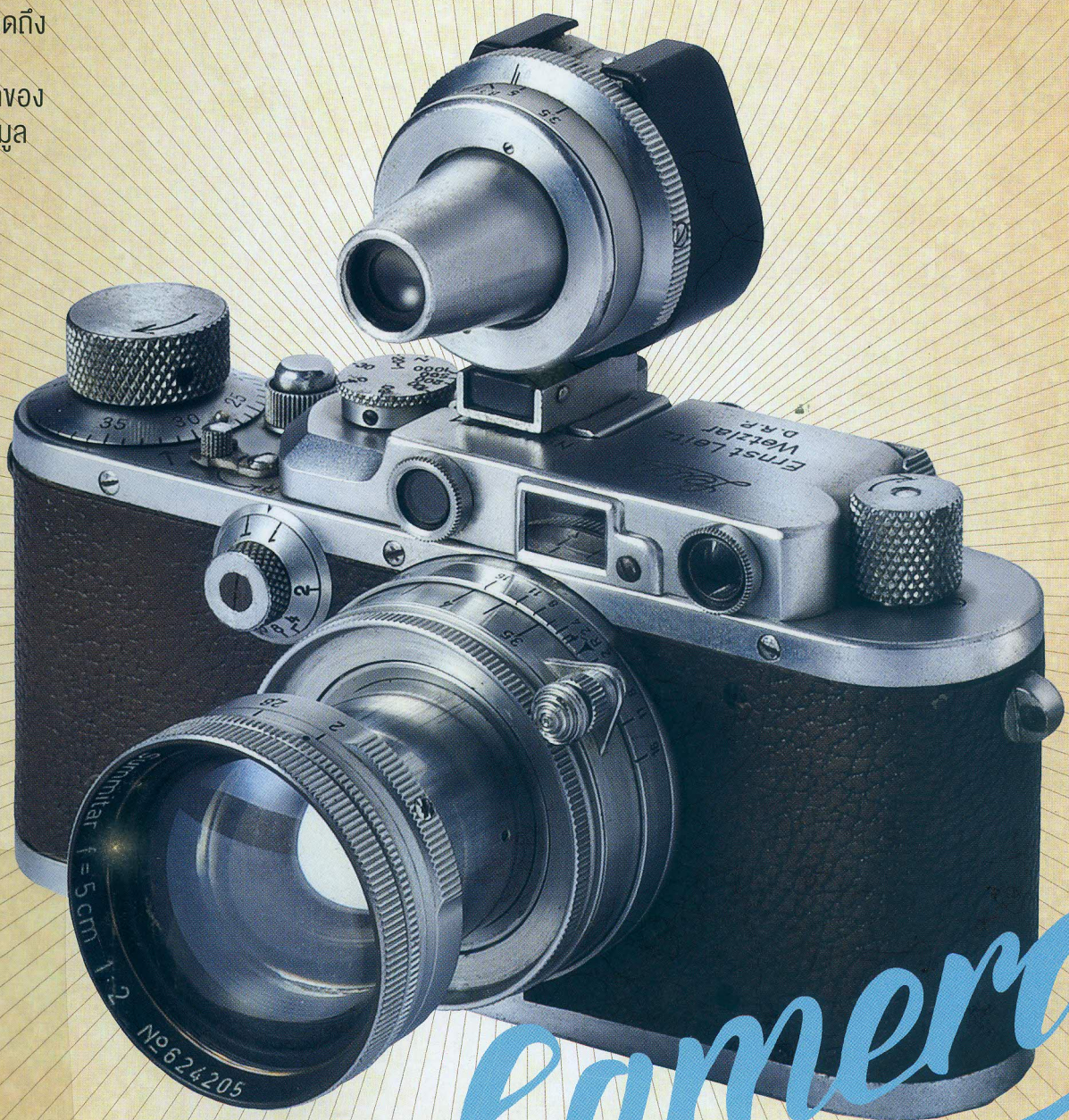


๓๙๙  
พฤษภาคม ๒๕๖๑  
www.sarakadee.com

ศ. กิตติคุณ ศักดา ศิริพันธ์  
กับพิพิธภัณฑ์กล้อง

วรณันท์ ชชวาลทิพากร  
แต่กล้องฟิล์ม  
ด้วยรักและคิดถึง

ภาพถ่ายเก่าของ  
เอนก นาวิกมูล



# camera LOVER

5  
9  
3



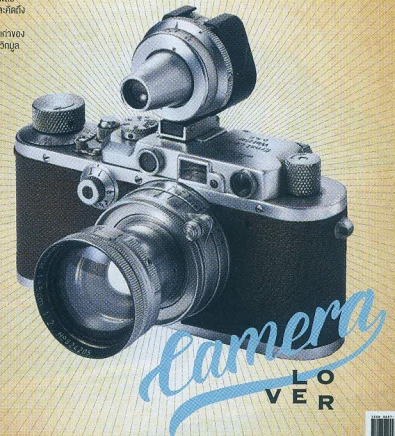
# CAMERA LOVER

- ๓๐ เปิดกรุกล้อง
- ๖๘ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ศักดา ศิริพันธ์  
คุณค่าและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์กล้อง
- ๗๐ BRIEF HISTORY OF CAMERA
- ๗๖ ภาพถ่ายเก่า  
เอนก นาวิกมูล
- ๘๘ วรรณพันธ์ ชัชวาลทิพากร :  
แด่กล้องฟิล์มด้วยรักและคิดถึง
- ๙๖ กาลครั้งหนึ่งที่ "หลังกระทรวงฯ-พลับพลาไชย"
- ๑๐๔ รุ่นใหม่หลงฟิล์ม
- ๑๑๐ Redlight lab & studio
- ๑๑๖ เสน่ห์ที่ยังมีชีวิตของห้องภาพโบราณ
- ๑๒๐ กิจกรรม #เขียนถึงกล้องตัวแรกของฉัน

ก. ศิลปิน หัตถา ศิลปิน  
ศิลปวัฒนธรรม

รณนภ ธีระภาพร  
สตูดิโอฟิล์ม  
ศิลปะและสังคม

ภาพถ่ายจาก  
อินตา ตรีวิบูล



๒ วูปไหว  
ทะยานไหวแจ้งฟ้า

๔ วาดเมือง  
เกาะเต่า เกาะนางยวน

๘ เรื่องเด่นประจำฉบับ

๑๒ จากบรรณารักษ์  
คัตสึไคตี

๑๔ **Oh! seed**  
คำแสด  
(Annatto tree)

๑๖ **Holistic**  
จากเบญจอำมฤต  
สู่ยาหม้อแสด

๒๐ **Change from Under**  
ผู้หญิงกับการเป็น  
ผู้ชี้แนะศาสนาอิสลาม  
ในโมร็อกโก

๒๒ **วิทย์คิดไม่ถึง**  
กล้องโทรทรรศน์

๒๖ **โลกใบใหญ่**  
ร่องรอย “โยเดีย”  
ที่บ้านสุชะ

๒๘ **ASEAN Youth**  
เมืองไทย คนไทย  
และ “ภาษาไทย”  
ใน National University  
of Singapore  
เลฟวอนโก๊ะ

๑๒๘ **ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์**

๑๓๐ **Hidden (in) Museum**  
ฟื้นความเก่า  
เจ้ายักษ์ซึกภาพนิ่ง

๑๓๒ **ท้ายครว**  
อร่อยนักษะผักโขม