

Sarakadee Magazine

[สาระคดี]

ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๓๔๕ มกราคม ๒๕๖๖
www.sarakadee.com

พลุกพล่าน ผ้าทอกลางไพร

5

9

3



ปีที่ ๓๓ ฉบับที่ ๓๙๕
มกราคม ๒๕๖๖



**พลิกหลังลาย
ผ้าทอกลางไพร**

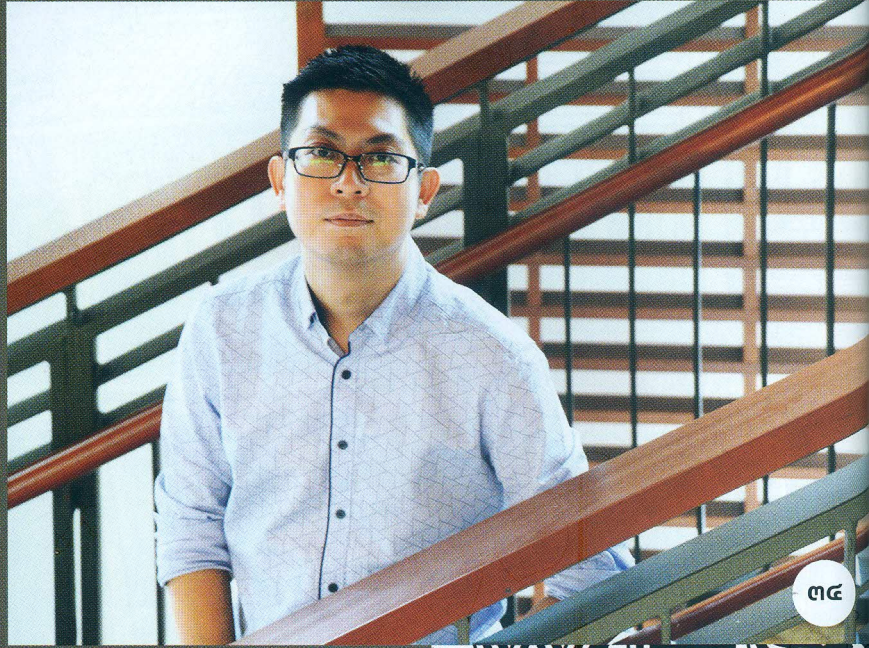
ข้างหลังผ้า คือผีทอของหญิงปกากะญอ บ้านกล้อทอ ตำบลแม่จัน ผู้มั่งยี่ดชาทอผ้าด้วยกี่เอวอยู่บนชานบ้านยกสูง รอบตัวคืออุปกรณงานทอ ใครอาจนิยมทอเสื้อ ยาม ด้วยด้ายสารพัดสี แต่เธอพอใจทอเพียงผ้าผืนด้วยด้ายสีแดงริ้วขาว ด้วยเชื่อว่าผ้าผืนใช้ประโยชน์ได้สารพัดกว่า และมีมูลค่าสูงสุดยามมอบให้ผู้ใด เธอทอไม่เร็ว แต่ละฝันใช้เวลาหลายเดือนปี และไม่เน้นลวดลายปักอันหลากหลาย แต่มุ่งไปที่ลายโบราณ หรือที่ยุคสมัยก็ยังคงความคลาสสิก อย่างลายน้ำไหล

สำหรับเธอความสำคัญของงานศิลปะไม่ได้อยู่ในงานชิ้นเดียว แต่อยู่ที่การพัฒนาผ้าทุกผืนให้มีตำหนิน้อยที่สุดจนไม่เหลือที่ติ

เมื่อสำเร็จเป็นผืน จะพับสะสมใส่หีบรักษาคุณภาพ รอเวลามอบให้ลูกหลานในโอกาสสำคัญ เพราะความสวยงามของชีวิตต้องใช้เวลาลึกทอ

ภาพปก : บันสิทธิ์ บุญยะรัตเวช

สารบัญ



๓๔

- ๒ เส้น-ทาง
ระยะสุดสายตา
- ๔ วาดเมือง
พิพิธภัณฑสถานของเล่น
เกริก ยุ้นพันธ์
- ๘ เรื่องเด่นประจำฉบับ
- ๑๒ จากบรรณาธิการ
เสื้อผ้า
- ๑๔ มิตรจากเมล
- ๑๖ Oh! seed
ยาสูบ
- ๑๘ green spreads
- Discovered
พบแมงมุมผ้าปิดโบราณชนิดใหม่
ของโลกในอุทยานแห่งชาติแม่วงก์
- Person
บ้านคนสวน
วิถีเกษตรรายเพื่อน
- ๒๒ Holistic
ข้อคิดเรื่องชีวิตและความตาย



๒๓

- ๒๓ Change from Under
ชุมชนคนผิวสี
กับเครือข่ายฟื้นฟูหลังภัยพิบัติ
- ๒๖ ศัพท์ชอยวิทย์
Precision Agriculture
- ๒๘ One Ton
เผชิญหน้าแมมมอททั้งตัวทั้งขน
- ๓๐ ภาพยนตร์
Caniba
จ้างมนุษย์กินคนระยะประชิด
- ๓๒ จอมYouth
ทำไมเรายังกินส้มตำไต่อย่างกันอยู่?



๓๕ **Asean Beyond**
“ประชาธิปไตยที่แท้จริง
ยังไม่เกิดขึ้นในพม่า”
เฟี้ยววินลัด (Phyo Win Latt)

๓๖ **Histo “เลียน”**
“นายกฯ คนนอก” อีกแล้ว ?

๓๗ **จู๋ลิ้มปาก ดากนิ้วมือ**
ลวดช่องสิงคโปร์

๓๘ **โลกใบใหญ่**
सानสังพันอีไทย-ทวาย
กับมหรธรม “หลงรักทวาย”
ครั้งที่ ๒

๔๐ **คิดถึงเขาใหม่**
ก้าวที่ยิ่งใหญ่ของ
ณิชาจารย์ เป็นเอกชนะศักดิ์
ผู้พิการชาชาติ
จากรถไฟฟ้าสิงคโปร์เล่นทับ

๔๒ **ปะทะ**
“สิทธิมนุษยชน”
มีหรือไม่ในเขตทหาร ?

๔๔ **Gag**

๗๒ **SHORT DOC**
“สมบัติ ปันรอบโลก”
ความสงบบนหลังอาน
กับความเบิกบานในใจตน

๑๑๖ **ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์**

๑๑๘ **เฮโลสาระพา**

๑๒๐ **TAM:DA
TRANSFORMERS**
มุ้งก็ เก้าอี้ก็

๑๒๒ **Hidden (in) Museum**
“เดหนา” วาชาพิณกะเหรี่ยง

๑๒๔ **ท้ายครัว**
มาลองมองหามะตุมซาอุ

