

Sarakadee Magazine

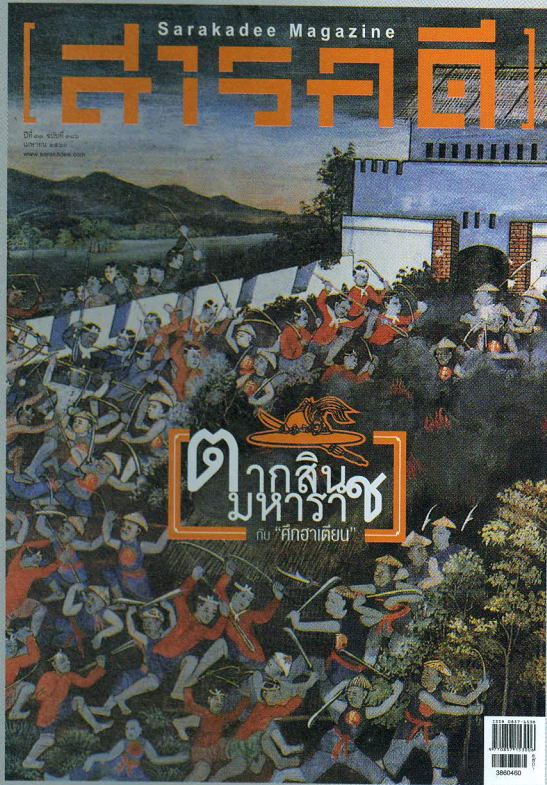
ปีที่ ๓๓ ฉบับที่ ๓๘๖
เมษายน ๒๕๖๐
www.sarakadee.com

สารคดี



ตึกสิน มหาธา กับ "ศึกฮาเตียน"

ISSN 0857-1538
9 770857 153006
3860460



ปีที่ ๓๓ ฉบับที่ ๓๘๖
เมษายน ๒๕๖๐

ภาพปก : จิตรกรรมสีฝุ่นในพระที่นั่งวโรภาสพิมาน
พระราชวังบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ฝีมือของนายอ่อนน วาดเมื่อปี ๒๔๓๐
ตามพระราชพงศาวดารแผ่นดินพระเจ้ากรุงธนบุรี
ตอนเสด็จฯ ตีเมืองพุทไธมาศ หรือ "ศึกฮาดิเยน"

๒
โนแสงสลั้วราง
หิมวันต์

๔
วาดเมือง
ช่องแคบมะละกา

๘
เรื่องเด่นประจำฉบับ

๑๒
จากบรรณาธิการ
พลี

๑๔
มิตรจากเมล

๑๖
Oh! seed
ก้อหมวก

๑๘
green spreads

๒๐
Holistic
"มือสอง" ของดี

๒๒
Market
ปั้นแป้ง
แป้งข้าวฟ่างบ้านอินทรี

๒๔
Change from Under
วิศวกรรมน้ำใส

๒๖
ศัพท์ชอยวิทย์
Cloud Computing

๒๘
SCI-Inno
ยุทธการจัดการ
"ข้าวลวงโลก"

๓๑
Go Viral
"The Mask Singer"
บทพิสูจน์รายการโทรทัศน์
กับออนไลน์

๓๒
จอมYouth
The guideligh
ให้เพื่อนนำทาง

๓๖
จูจิมปาก ดาสนิ้วมือ
จาก "สหาย" ถึง "เกย์"
มรดกสังคมนิยมจีน (จบ)

๓๐

One Ton

เมื่อแม่น้ำ
มีสถานะเป็นบุคคล
ตามกฎหมาย



๑๑๖

สัมภาษณ์

“เราเป็นประเทศที่
วงการหนังสืออับปลั๊กชน”
จริญ หอมเทียนทอง

๓๗

ลั้งเล้ง

เกณท์ทหาร

๓๘

มรดกตกทอด

เทพยดา

สัตว์หิมพานต์

และคุณทองแดง

๔๐

Asean Historic Man

ดี.เอ็น. ไอดิต (D.N. Aidit)

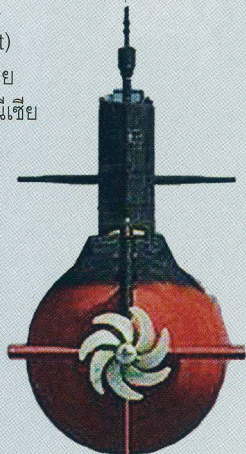
“ความรุ่งโรจน์” ที่เลือนหาย
ของพรรคคอมมิวนิสต์อินโดนีเซีย

๔๒

Histo “เสียน”

เมื่อ “ทัพเรือไทย”

จะซื้อ “เรือดำน้ำ”



๔๔

คิดถึงเขาไหม

คอนเสิร์ตคนจนยังไม่จบ

๓๕ ขวบ “นกแล”

๔๖

ปะทะ

“เพลิงพระนาง”

กับสัมพันธมิตร “ไทย-พม่า”

๔๘

Gag

๙๐

FOTO ESSAY

สอิลเดย์อินเขาใหญ่

๑๒๖

สมาชิกรูปถัมภ์

๑๒๘

ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๑๓๐

เฮโลสาระพา

๑๓๑

TAM:DA
TRANSFORMERS

โล...บอด

๑๓๒

HIM

การเดินทางข้ามเวลา

๑๓๔

Hidden (in) Museum

หวนกลิ่นวัฒนธรรมผ่านกลีบดอกไม้

๑๓๖

ท้ายครัว

ตามหา...น้ำปลาบ้านง



๕๐

กรุงแตก พระเจ้าตาก และ “ศึกษาเตียน”

ในสมัยกรุงธนบุรีที่มีระยะเวลาราว ๑๕ ปีนั้น สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชต้องทำศึกสงครามมากมายนับครั้งไม่ถ้วนเพื่อ “กู้บ้านกู้เมือง” (มิใช่กู้ชาติ)

ในบรรดาศึกน้อยใหญ่ คงมีหลายคนไม่ทันสังเกตว่า “ศึก/สมรภูมิสำคัญ” นั้นอยู่ทาง “ทิศตะวันออก”

ครั้งแรกคือ “ศึกกู้กรุง” ที่พระเจ้าตากสินมาตั้ง “ก๊กเจ้าตาก” อยู่ที่

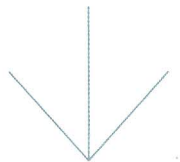
จันทบุรี ครั้งที่ ๒ คือศึกที่หลักฐานไทยกล่าวแบบ “ย่อ” คือ “ศึกษาเตียน” ซึ่งมีความสำคัญต่อฐานะกรุงธนบุรีและราชบัลลังก์พระเจ้าตากสินอย่างที่ไม่เคยคาดไม่ถึง

อีกทั้งยังเป็น “ชนวน” ของเหตุการณ์วุ่นวายในระยะปลายรัชกาล ปี ๒๕๖๐ ครอบวาระ ๒๕๐ ปี เหตุการณ์กรุงศรีอยุธยาแตก (ครั้งที่ ๒) และครบรอบการเดินทัพกู้บ้านกู้เมืองของพระเจ้าตากสินมหาราช

สารคดีสำรวจ “สมรภูมิตะวันออก” เปิดหลักฐานใหม่เพื่อนำเสนอ “ศึกอินโดจีนของพระเจ้าตาก” อันเป็นจิ๊กซอว์สำคัญที่จะทำให้เข้าใจกรุงธนบุรีในฐานะส่วนหนึ่งของ “ประวัติศาสตร์อยุธยาคนย์” มากขึ้น

๑๐๐

ควายจ๋า : คน ฝนฟ้า พญาแถน



คนจำแลงตนเป็นควาย ไส้เขา ทาผิวเป็นสีดำ ตีกลองแห่รำย่ำโลดเต้นเล่นโคลน หยอกเย้าเล่นกับคนในงานอย่างสนุกสนาน

ดูเป็นงานรื่นเริงเมื่อแรกเห็น แต่สาระที่ลึกซึ้งของพิธีกรรมคือความระลึกถึงบรรพชนผู้ตั้งบ้านสร้างเมือง-ด้วยใจกตัญญูทวเรทิตา และการส่งสารถึงเทพแห่งฝนฟ้า-พญาแถน

งานรื่นเริงที่แน่นหนักด้วยศรัทธา “บวงควายจ๋า” ในงานบุญเดือนหกที่บ้านเชียง จังหวัดร้อยเอ็ด ๓

