



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๑ ฉบับที่ ๕ ก.ย. - ต.ค. ๒๕๖๑
SILPAKORN JOURNAL Vol. 61 No.5 September - October 2018



ลวดลายกุ่มในสถาปัตยกรรมอินเดีย
และที่ปรากฏในโบราณสถานของไทย

ของจีนเอกในกรมศิลปากร:

ประติมากรรมสำริดขนาดใหญ่และเก่าที่สุดในประเทศไทย

การนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ
ของกรมศิลปากรไปไว้ชั่วคราว ณ สถานที่อื่นใด



๕

๕ ลวดลายกุดในสถาปัตยกรรมอินเดียและที่ปรากฏในโบราณสถานของไทย

- สมเดช ลีลามโนธรรม

Kudu Pattern in Indian Architecture and Exposed at Thai Archaeological Sites

- Somdaj Lelamanotam

๒๑ เจดีย์ทรงระฆังที่มีรูปแบบเฉพาะของเมืองตรังศรีหาลัยและใกล้เคียงต้นแบบกับศิลปะลังกา

- คัดดี้ชัย สายสิงห์

Unique Bell-Shaped Chedi of Si Satchanalai and Chedi Similar to the Prototype of Sri Lankan Style

- Sakchai Saising

๓๑ หุตูปภูมิล้านนาในสยาม

- ฉัตรลดา สินธุสอน

Lanna Buddha Images in Siam

- Chatrada Sinthuson

๕๑ ASA ARCHIVES ห้องสมุดเอกสารโบราณส่วนบุคคลแห่งกรุงกาฐมาณฑุ

- ชยานุตม์ จินดาร์ักษ์

ASA Archives: A Private Library of Ancient Documents in Kathmandu

- Chayanut Chindarak

๕๓ การนำโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุของกรมศิลปากรไปไว้ชั่วคราว ณ สถานที่อื่นใด

- พัชรินทร์ สุขประมุข

- ภาณีชา เสริกิตติภัทร

The Loaning of the Fine Arts

Department's Antiques and Objects of Art Elsewhere

- Patcharin Sukpramool

- Panicha Serikittipat



๓๑

๖๕ ระบบพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเสมือนจริง (Virtual Museum)

- วัลัญญา ประคำทอง

Virtual Museum

- Wanya Prakamthong

๗๕ พระวิมานไผะยงค์

- ภูชัย กวมทรัพย์

Phra Wiman Phaichayon

- Poochai Kuamsub

๘๗ เกร็ดความรูจากประวัติศาสตร์: ดุหาสนักผู้เดิน : มรดกทางวัฒนธรรมแห่งเมืองสตูล

- ชัยสิทธิ์ ปะนันวงศ์

An Anecdote from History: Kuden Mansion: Cultural Heritage of Satun Province

- Chaiyasit Pananwong

๙๑ ภาพเก่า- เล่าอดีต : สองยุคขิดรียกับพิพิธภัณฑ์ไทย

- ดิษพงษ์ เนตรล้อมวงศ์

Old Pictures Mirror the Past:

Two Young Kings and Thai Museums

- Disapong Netlomwong

๑๐๐ ศิลปิน - ศิลปกร : นาวิจิตร ไชยวิจิตช่างศิลป์ผู้อนุรักษ์ประเพณีศิลปไทย

- กาญจนา โอษฐ์ยิ้มพราย

๑๑๕ กามมา - ดอไป : รถพิพิธภัณฑ์ที่สัญจร (Mobile Museum)

- เสริมกิจ ชัยมงคล

๑๑๙ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : ประติมากรรมสำริดขนาดใหญ่และเก่าที่สุดในประเทศไทย

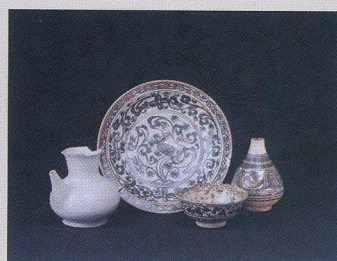
- วิภารัตน์ ประดิษฐ์ราชชีพ

Masterpiece of the Fine Arts Department:

The Oldest and Largest Bronze

Sculpture in Thailand

- Wiparat Praditarchip



๕๓



๗๕



๘๗



๙๑



๑๐๐



๑๑๕



๑๑๙