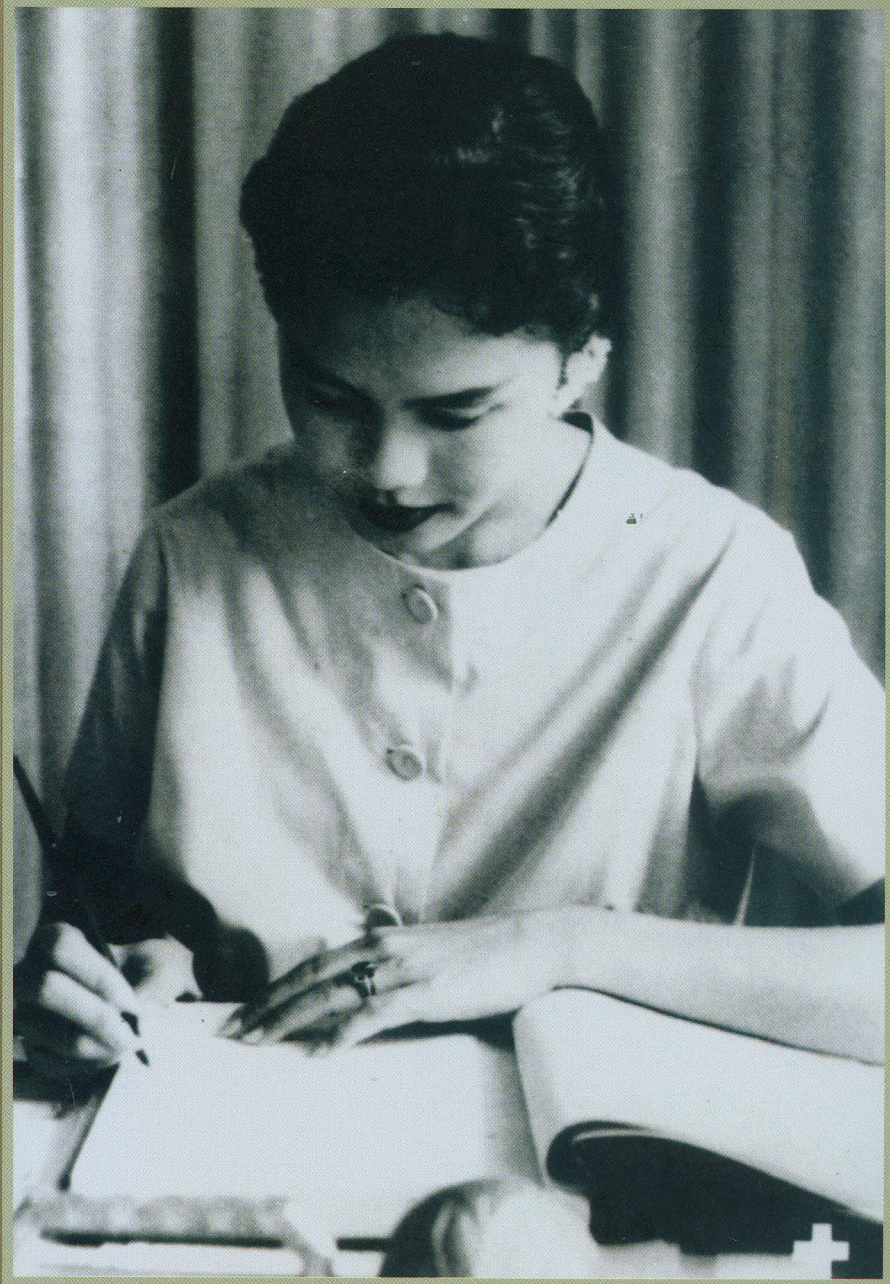




ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๑ ฉบับที่ ๔ ก.ค. - ส.ค. ๒๕๖๑
SILPAKORN JOURNAL Vol. 61 No.4 July - August 2018

บริจาค



5

6

3

พระปรีชาสามารถเรื่องภาษาและหนังสือ
ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙

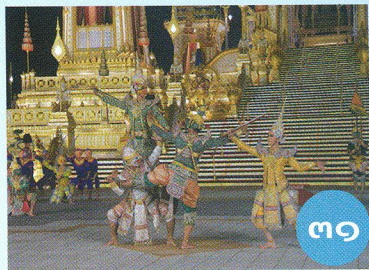
การสร้างสรรคงานพิสดารกรณีixonของกรมศิลปากร:
ศิลปะสกุลช่างรัตนโกสินทร์สมัยรัชกาลที่ ๙



๕



๑๙



๓๑

๕ พระปรีชาสามารถเรื่องภาษาและหนังสือ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙

- พิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวั่งเจริญ

Her Majesty Queen Sirikit's Talent in Using Language and Books

- Pimpan Paibulwangcharoen

๑๙ ๘ ทรงสืบสานการแสดงโขน

- ไพโรจน์ ทองคำสุก

Passing down Khon Performance

- Piroj Thongkumsuk

๓๑ การสร้างสรรค์งานทัศนรากรณโขนของกรมศิลปากร : ศิลปะสกุลช่างรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ ๙

- อังไพวรรณ เดชะชาติ

Creation of Khon Costume by the Fine Arts Department: Ratanakosin School of Art in the Reign of King Rama IX

- Umpaiwan Dechachart

๕๕ “หุ่นหลวง” ประเพณีศิลปจากงานช่างหุ่นไทย

- พรพรรณ พัฒนธาดาพงษ์

“Royal Puppet”: Fine Arts Achievement from Thai Puppet Craftsmen

- Phornpun Phathanatadaphong

๕๕ แผ่นพระพิมพ์พระพุทธรูปดินเผาเมืองโบราณอุททอง

- เด่นดาว ศิลปานนท์

Votive Tablets in Earthenware Frame at Ancient City U-Thong

- Dendao Silpanont

๖๗ ดั่งข้อมูล Digital การแสดงโขน ละครไทย

- ตรีนุชา แสนศรีชัย

และวิศิษฐ์ ชูเวทย์

Digital Data Bank of Thai Khon Performance

- Treechada Sansrichai

- Wisarut Chuwet

๗๕ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์: การสถาปนาสมเด็จพระสังฆราช ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

- ระชา ภูษชงค์

An Anecdote from History: Appointment of the Supreme Patriarch in the Reign of His Majesty King Maha Vajiralongkorn Bodindradebayavarangkun

- Racha Putchong

๘๑ ภาพเก่า- เล่าอดีต : สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ กับงาน สืบค้น...ดินศิลป์...แผ่นดินสยาม

- บุศยารัตน์ คูเทียม

Old Pictures Mirror the Past: Revive and Pass down the Arts of Siam under the royal patronage, Queen Sirikit of the late King Rama IX

- Buthsayarat Kootiem

๙๘ ศิลปิน - ศิลปากร : ไพฑูรย์ เฉยเจริญ นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ (เชี่ยวชาญ ระดับ ๑๐) คนแรกของกลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

- บุญตา เขียนทองกุล

๑๑๐ กามา - ตอบไป : นาฏกรรมการแสดงโขนของไทย ทำให้จึงต้องใช้ตรในการสู้รบกัน

- ชวลิต สุนทรานนท์

๑๑๙ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : ปีกแมลงทับสู่งานประเพณีศิลป : การจัดสร้างสายรัดพระวิสูตรพระมหาพิชัยราชรถ

- สุภัทรา ทรัพย์สงเคราะห์

Masterpiece of the Fine Arts Department: From Jewel Beetles' Wings to Fine Arts Work: Creation of Curtain Straps for Phra Maha Phichai Rajarot (the Great Victory Chariot)

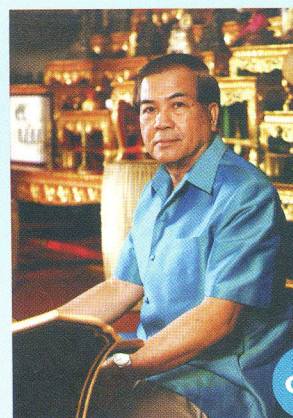
- Supattra Supsongkroh



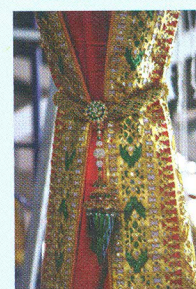
๕๕



๘๑



๙๘



๑๑๙

