



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๑ ฉบับที่ ๓ พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๖๑
SILPAKORN JOURNAL Vol. 61 No.3 May - June 2018



ของจีนเอกในกรมศิลปากร:

โต๊ะทรงงานแผ่นที่: หนึ่งในเครื่องมือปฏิรูปการปกครองประเทศครั้งสำคัญ

บันทึกความทรงจำ ณ ประเทศฝรั่งเศส:

การเสด็จยุโรปครั้งที่ ๒ ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาบำราบปรปักษ์

ภาพเขียนสีคันทะราชทูตพิเศษ

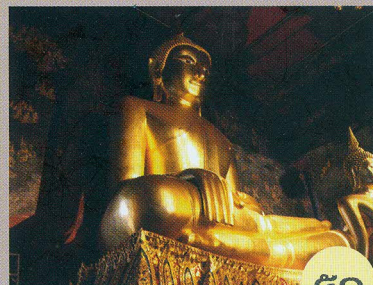
กามา - ตอบไป: แบบเรียนเร็วของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาบำราบปรปักษ์



๕



๒๗



๕๑

๕ บันทึกความทรงจำ ณ ประเทศฝรั่งเศส: การเสด็จยุโรปครั้งที่ ๒ ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ

- เสาวลักษณ์ กีชานนท์

Memory in France: The Second Europe Tour of His Royal Highness Prince Damrongrajubhab

- Saowalak Keechanon

๑๕ ๗ ทศวรรษหอสมุดดำรงราชานุภาพ

- ปรียานุช บริสุทธิเพ็ชร

Seven Decades

of the Damrongrajubhab Library

- Preeyanute Borisutpech

๒๗ ภาพเขียนสีคันทะราชทูตพิเศษ

- เด่นดาว ศิลปานนท์

Special Envoy in Colored Painting

- Dendao Silpanont

๓๗ จารึกห่อขุนรามคำแหง: การจำลองอักษรจากหลักศิลา

- สาวินี ขอนแก่น

The Ram Khamhaeng Inscription:

The Duplication of ancient Siamese scripts

- Sawinee Khonkaen

๕๑ พระสุวรรณหงษ์พระพุทธรูปสำคัญที่ถูกอัญเชิญไปจากเมืองเพชรบุรี

- พนมกร นวสาล

Phra Suwannakhet: The Buddha Statue moved from Phetchaburi

- Panomkorn Nawasalai

๕๕ แหล่งโบราณคดีบ้านปราสาทชุมชนในวัฒนธรรมเขมรโบราณ

- สมเดช ลีลามโนธรรม

Ban Prasat Archaeological Site:

A Community in Ancient Khmer Culture

- Somdech Leelamanotham

๗๕ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์: สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพกับการสาธารณสุขไทย

- ธันวา วงศ์เสงี่ยม

An Anecdote from History: His Royal Highness Prince Damrongrajubhab and Thai Public Health

- Thanwa Wong-Sangiam

๘๓ ภาพเก่า - เล่าอดีต: พระพุทธรูปในวัดเบญจมบพิตรเมื่อพุทธศักราช ๒๔๗๐

- นัยนา แยมสาข

Old Pictures Mirror the Past: Buddha Statues in Wat Benjamaborbitt in 1927

- Naiyana Yamsaka

๙๖ ศิลปิน - ศิลปากร :

ขนิษฐา วงศ์พานิช

นักพัฒนางานจดหมายเหตุ

- ภาวิดา สมวงศ์

๑๐๘ กามมา - ดอนไป :

แบบเรียนเร็ว เล่ม ๑, ๒, ๓

ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

- พิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวั่งเจริญ

๑๑๙ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : ใต้ทรงงานแผนที่: หนึ่งในเครื่องมือปฏิบัติการปกครองประเทศครั้งสำคัญของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว กับสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ

- สมชาย ณ นครพนม

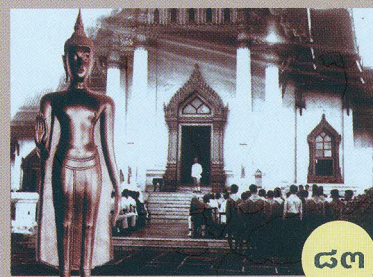
Masterpiece of the Fine Arts

Department: Office Desk: One of the Tools used in the Remarkable Country Administrative Reform by His Majesty King Chulalongkorn and His Royal Highness Prince Damrongrajubhab

- Somchai Na Nakhonphanom



๕๙



๘๓



๙๖



๑๐๘



๑๑๙