



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๐ ฉบับที่ ๓ พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๖๐
SILPAKORN JOURNAL Vol. 60 No. 3 May - June 2017

๙ มิถุนา ปางประธานอมรวิสิ

พระราชพิธี

“พระจุลมงกุฏ”

สามยอดพระมณฑปพระพุทธบาท

จังหวัดสระบุรี

5

6

3

สารบัญ Contents

๕

พระราชพิธียก “พระจุลมงกุฏ”

สามยอดพระมณฑปพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี

The Royal Ceremony of Crowning “Phra Chulamongkut” (Coronet)
on the Mondop of Phra Phutthabat in Saraburi

- ภัทราวดี ดีสมโชค

- Pathravadee Deesomchok



๕

๒๑

โบราณสถานพูทางนาค คือหินตั้ง จริงหรือ?

The Ancient Ruins of Phu Hang Nak: Standing Stone Culture?

- ปรัชญา รุ่งแสงทอง

- Prachya Rungsaengthong

๓๒

วิเคราะห์จารึกเขมรในประเทศไทย (ตอนที่ ๓)

- ชะเอม แก้วคล้าย

- Cha-am Kaewklai

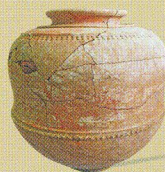
๔๕

นาคราย นาคสะดุ้ง

Nak Ruay, Nak Sadoong

- นียม กลิ่นบุบผา

- Niyom Klinbubpha



๒๑



๕๘

พิธีกรรมและความเชื่อเกี่ยวกับข้าว

Rice, Ritual and Belief

- กมลพรรณ บุญสุทธิ

- Kamonphan Boonsut

๖๙

เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์ : ๙ มิถุนา

ปางพระสนอัมรำลึก

An Anecdote from History: The Ninth of June
in Remembrance of the King

- ระชา ภูซงค์

- Racha Putchong

๔๕



๗๗

ภาพเก่า-เล่าอดีต : พระบาทสมเด็จพระ

พระปรมาภิไธยท้าวพระยาพลอดุลยเดช

กับงานจดหมายเหตุแห่งชาติ

Old Pictures Mirror the Past: His Majesty King Bhumibol Adulyadej
and National Archives

- นัยนา แยมสาชา

- Naiyana Yamsaka



๙๐

ศิลปิน ศิลปากร : อำพล สัมมนาภูมิ

ครูช่างประณีตศิลป์

- ประภาพร ตรีชูชาติ



๑๐๕

ถามมา-ตอบไป “พระปฐมบรมราชโองการ”

กับ “พระราชโองการปฏิสังขรณ์” แตกต่างกันอย่างไ

- บัณฑิต ลิวชัยชาญ

๑๑๗

ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :

โขนเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ

Masterpiece of the Fine Arts Department:

Head of the Royal Barge of Phra Narai Songsuban

- กาญจนา โอษฐ์ยัมพราย

- Kanchana Oaiyimprai

๑๑๗

