



งานประติมากรรมทิมพานต์ ประกอบพระเมรุมาศ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

หนังสือที่ระลึกงานพระบรมศพ

รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ รัชกาลที่ ๗ และรัชกาลที่ ๘

ตู้ชาทิมพานต์สีใบในท้องจัดแสดง

ณ กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก สำนักหอสมุดแห่งชาติ

5

6

3

สารบัญ Contents

๕

งานประติมากรรมทิมพานต์ ประกอบพระเมรุมาศ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

- เสกสรรค์ ภู่พานพิทักษ์

*The Sculpture of the Mythical Himavantas Decorating the Royal Crematorium
for King Bhumibol Adulyadej*

- Seksan Yanpitak



๕

๑๗

หนังสือที่ระลึกงานพระบรมศพ รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ รัชกาลที่ ๗ และรัชกาลที่ ๘

- อัจฉรา จารุวรรณ

*The Commemorative Books on the Royal Cremation of King Rama V,
King Rama VI, King Rama VII, and King Rama VIII*

- Atchara Jaruwan



๒๗

๒๗

การสร้างตาลปัตรชุด "เทพชุมนุม" ที่รูกษพระราชวังบวรสถานมงคล พุทธศักราช ๒๕๕๐

- สมชาย ณ นครพนม, เกียรติศักดิ์ สุวรรณพงศ์

Talipot Fans Decorated with Figure of Series of Angels

- Somchai Na Nakhonphanom, Kiattisuk Suwannapong

๔๕

วิเคราะห์จารึกเขมรในประเทศไทย (ตอนที่ ๑)

- ชะเอม แก้วคล้าย

An Analysis of Khmer Inscriptions in Thailand

- Cha-ame Kaewkhay

๕๗

ร่องรอยเตาเผาโบราณจากการขุดค้นทางโบราณคดีแหล่งโบราณคดี ปรังนังผอมหอมและความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมขอมโบราณ ระหว่างอีสานกับลพบุรีและสุโขทัยในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๖ - ๑๗

- เอนก สีหามาตย์

*Traces of ancient kiln as revealed from the excavation at Prang Nang
Phom Hom and cultural relationship between Isan, Lopburi, and Sukhothai
in the 16th - 17th century BE*

- Anek Sihamat

๔๕

๗๑

เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์ : การสถาปนาตำแหน่งสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร ในสมัยรัตนโกสินทร์

- อาทิพร ผาจันทร์ดา

*An Anecdote from History : The Designation of His Royal Highness Crown Prince
Title in the Rattanakosin Period*

- Athiporn Pachanda

๗๙

ภาพเก่าเล่าอดีต : รื่นริงดิถีวันปีใหม่ สมัยประชาธิปไตย

- สุภราพร ฤกษ์ดีกุล, ภาวิดา สมวงศ์

Old Pictures Mirror the Past : New Year Celebration in the Democratic Era

- Suparaporn Ruekdikul, Pawida Somwong

๙๑

ศิลปิน-ศิลปิน : ทักษิณการบิหารจัดการของนายสทภูมิ ภูมิธฤติวัฏ

- นาริรัตน์ ปรีชาพิชิตกุล

๑๐๖

ถามมา - ตอบไป : ที่มาและความหมายนามพระคณาจารย์ผู้พระบารมี

- กาญจนา โอษฐ์มัยพราย

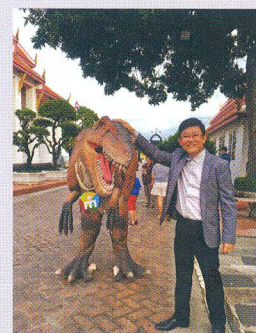
๑๑๕

ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : ตู้ชาตุมุแปดสีใบในท้องจัดแสดง ณ กลุ่มหนังสือตัวเขียนและจารึก สำนักหอสมุดแห่งชาติ

- พิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวังเจริญ

*Masterpiece of the Fine Arts Department : The Four-Legged Four-Set Cabinet
at manuscripts and Inscriptions group, National Library of Thailand*

- Pimpan Paibulwangchroen



๙๑



๑๑๕