

ศิลปากร



นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๕๙ ฉบับที่ ๓ พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๕๙
SILPAKORN JOURNAL Vol. 59 No. 3 May - June 2016

เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์:
งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี

๗๐ ปี พิพิธภัณฑสถานไทย
ก้าวไปภายใต้ร่มพระบารมี

การตั้งชื่อถนนในกรุงเทพฯ

สารบัญ / Contents



๕

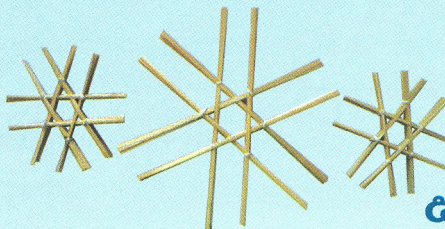
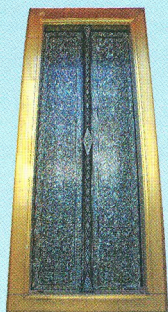


๗๑



๙๖

๓๙



๕๗

๕

๗๐ ปี พิพิธภัณฑ์สถานไทย ก้าวไปภายใต้ร่มพระบารมี

- พัทชรินทร์ ศุขประมุข

70 Years of Thai Museums under Royal Virtue

- Patcharin Sukpramool

๗๑

เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์: งานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี

- ชัยสิทธิ์ ปะนันวงศ์

An Anecdote from History: The Celebration of 70 Years
of King Bhumibol Adulyadej's Reign

- Chaiyasit Pananwong

๑๗

ลักษณะการแห่งพระเป็นเจ้า ในคัมภีร์ศรีมัททกวัคคิตา

- ชญานิน นัยสินธุ์

The Attributes of God in the Bhagavad Gita

- Chayanin Nuisin

๗๗

ภาพเก่า-เล่าอดีต: สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ เสด็จประพาสยุโรป ครั้งที่ ๒

- นัยนา แยมสาชา

Old Pictures Mirror the Past: HRH Prince Damrong

Rajanubhab's Second Visit to Europe

- Naiyana Yamsaka

๒๙

การตั้งชื่อกถนนในกรุงเทพฯ

- เปรมมา สัตยาวุธพิงศ์

Naming Roads in Bangkok

- Prayma Sattayawuthiphong

๙๖

ศิลปิน - ศิลปากร: จากนักบันทึกเหตุการณ์ สู่ผู้บริหารองค์กร “นัยนา แยมสาชา”

- วิรัลยา เขียวสุขตระกูล

๓๙

การจัดสร้างบานประตูประดับมุก หอพระมณเฑียรธรรม

- วีรยา จันทระดี

The Re-creation of the Mother-of-pearl
Inlay Door Panels of the Temple of
the Emerald Buddha

- Weeraya Juntradee

๑๑๖

ถามมา - ตอบไป : พิธีขอฝน

- พิมพ์พรรณ ไพบุลย์หิวงเจริญ

๕๗

เจหลวง : กฎ กติกา หรือมายาคติของบรรพชน

- จรรย์ ทองวิล

Chalew : Ancestors' Rule or Myth

- Charan Thongvilai

๑๒๑

ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร: เขื่อนอู่ทอง : เขื่อนสมัยทวารวดีที่ยาวที่สุด ในบรรดาเขื่อนโบราณที่พบในประเทศไทย

- พยุง วงษ์น้อย

Masterpieces of the Fine Arts Department:

U Thong Dams: The Longest Ancient Earthen Dam in Thailand

- Payoong Vongnoi