

ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๖ พฤศจิกายน - ธันวาคม ๒๕๕๘
SILPAKORN JOURNAL Vol. 58 No.6 November - December 2015



๕๐ ปี โรงละครแห่งชาติ : สถานที่รื้อฟื้นศิลปจากอดีตถึงปัจจุบัน
วิเคราะห์อัตลักษณ์ลีลาทำร่ำของตัวละครมา
ถามมา-ตอบไป : ๖๐ ปี รายการ “ดนตรีสำหรับประชาชน”

สารบัญ

Contents

๕

๕๐ ปี โรงละครแห่งชาติ : สถานที่จรรโลง
ศิลปะจากอดีตถึงปัจจุบัน
อัมไพวรรณ เดชะชาติ

The 50th Anniversary of the National
Theatre: A Significant Venue of Arts
from Past to Present

Umpaiwan Dechachart

๑๗

วิเคราะห์เอกลักษณ์ลีลาท่ารำนงาของตัวละครเงาะ
ศุภชัย จันทรสุวรรณ

The Analysis of "Nghoh"'s Dancing
Performance Identity

Supachai Chansuwan

๒๙

คัมภีร์ใบลานวัดบ่อพุ จังหวัดจันทบุรี
วัฒนา พึ่งชื่น

Palm Leave Scripture of Bo Phu
Temple in Chanthaburi Province

Watana Phungchuen

๔๑

สำนักงานสังคึกกับกลุ่มประชาคมอาเซียน
ตามโครงการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่าง
ประเทศสมาชิกอาเซียนเชิงรุก

พุทธศักราช ๒๕๕๘

สมรัตน์ ทองแท้

The Office of Performing Arts and
ASEAN Economic Community's
Cooperation on the Proactive
ASEAN Cross-Border Relationship
Development Project 2015

Somrat Thongta

๕๕

ภาพสะท้อนการบริหารงานวัฒนธรรมของ
ประเทศญี่ปุ่น : ข้อพิจารณาบางประการ
ชยานิน นุ้ยสินธุ์

Thoughts on Cultural Management
in Japan: Some Points for Consideration

Chayanin Nuisin

๖๕

รำตรสาแบทลา

นฤมล ณ นคร

Dorasabaelah Dance

Narumol Na Nakorn

๗๕

เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์ :
กรมมหรสพในสมัยรัชกาลที่ ๖

อาทิพร ผาจันทร์ดา

An Anecdote from History:
The Entertainment Department
in the Reign of King Rama VI

Athiporn Phachanda

๘๓

ภาพเก่า - เล่าอดีต :
เมืองจันทบุรีในสมัยรัชกาลที่ ๕

สมุลทริกาญจน์ มายะรังษี

Old Pictures Mirror the Past:
Chanthaburi City in the Reign
of King Rama V

Sumontharikan Maryarangsri

๙๗

ศิลปิน - ศิลปการ :

บุญช่วย แสงอนันต์

ดุริยางคศิลป์ใน ผู้สืบสานการดนตรีไทย

ไพโรจน์ ทองคำสุก

ถามมา - ตอบไป :

๖๐ ปี รายการ "ดนตรีสำหรับประชาชน"

บุญตา เขียนทองกุล

๑๑๙

ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :

ระฆังหินแผ่นแรกของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
พระนคร

ยุทธนาอารการ แสงอร่าม

Masterpiece of the Fine Art
Department: The First Stone Bell
of the Bangkok National Museum

Yutthanawarakorn Saengaram

