



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๕๗ ฉบับที่ ๖ พ.ย. - ธ.ค. ๒๕๕๗
SILPAKORN JOURNAL Vol. 57 No. 6 November - December 2014



๑๐๐ ปี พระที่นั่งปาฏิหาริย์ทัศไนย

วิวัฒนาการจากไฟฟ้าสยามสู่การไฟฟ้านครหลวง
ภาพเขียนสีที่ถ้ำผาบ่อง อำเภอหนองหิน จังหวัดเลย
งานประดับมุกแบบฉวีปุ่น

สารบัญ / Contents



๕



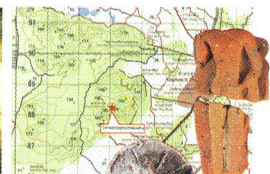
๗



๒๕



๔๑



๕๕



๖๗



๗๖



๘๑



๙๓



๑๐๔



๑๑๔



๑๑๙

๕ นวมินทรมหาราชาศิริราช

- บุญเตือน ศรีวรพจน์

๗ ๑๐๐ ปี พระที่นั่งปาฏิหาริย์ทัศไนย

- นิยม กลิ่นบุบผา

The 100th Anniversary of Patihan Tassanai Throne Hall

- Niyom Klinbubpha

๒๕ วิวัฒนาการจากไฟฟ้าสยาม สู่การไฟฟ้านครหลวง

- จิรนนท์ คอนเซพช็อน

The Evolution of the Siam Electricity through the Metropolitan Electricity Authority (MEA)

- Jiranan Concepcion

๔๑ ภาพเขียนสีที่ถ้ำผาบอง อำเภอหนองหิน จังหวัดเลย

- ชนาธิป ไชยานุกิจ

Prehistoric Rock Paintings in Pha Bong Cave, Nong Hin District, Loei Province

- Chanathip Chaiyanukit

๕๕ โบราณสถานพูหางนก บนยอดเขารางกะเปิด -

เขาท่าเทียม อำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี :

กรณีศึกษาโบราณสถานพูหางนกหมายเลข ๑

- อภิรัฐ เจะเหล้า

The Ancient Monument of Phu Hang Nak on the Hill top of Rang Ka Perd Hill and Tham Thiam Hill, U Thong District, Suphan Buri Province : Phu Hang Nak Archaeological Site I

- Apirat Chehlao

๖๗ มหาสีมาสมัยรัตนโกสินทร์

- ภทรวรรณ พงศ์ศิลป์

Maha Seema (Great Boundary Stones) of Rattanakosin Period

- Bhadravarna Bongsasitp

๗๖ การประชุมสภาบรรณารักษ์

แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ครั้งที่ ๑๖

(16th Congress of Southeast Asian Librarians Meeting and General Conference)

- กนกอร ศักดาเดช

- Kanokon Sakdadata

๘๑ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์ :

บทบาทและความสำคัญของเจ้าชัมพู

ต่อชุมชนชาวไทยพวน บ้านทุ่งโฮ้ง จังหวัดแพร่

- ชัยสิทธิ์ ปะนันวงศ์

An Anecdote from History : Role and Contribution of King Chompoo to the Thai Phuan Community of Ban Thung Hong, Phrae Province

- Chaiyasit Pananwong

๙๓ ภาพเก่า - เล่าอดีต : เล่าเรื่องเมืองกำแพงเพชร

- นัยนา แย้มสาขุ

Old Photos Mirror the Past : Old Photos Telling Stories about the Town of Kamphaeng Phet

- Naiyana Yamsaka

๑๐๔ ศิลปิน - ศิลปกร : ธารพวงศ์ ศรีสุชาติ

ผู้บุกเบิกและวางรากฐานงานโบราณคดีภาคใต้

- บัณฑิต ลิวชัยชาญ

๑๑๔ ถามมา-ตอบไป : งานประดับมุกแบบญี่ปุ่น

- ประภาพร ตราชชาติ

๑๑๙ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :

ศาลาไทยในต่างประเทศ : ศาลาไทย

ณ กรุงลิสบอน สาธารณรัฐโปรตุเกส

- อาทิตย์ ลิ้มมัน

Masterpiece in the Fine Arts Department : Thai Pavilion in Abroad : The Thai Pavilion in Lisbon, Portuguese Republic

- Arthit Limman