



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๕๗ ฉบับที่ ๒ มี.ค. - เม.ย. ๒๕๕๗
SILPAKORN JOURNAL Vol. 57 No. 2 March - April 2014

รัชกาลที่ ๕ กับการเสด็จประพาส สตริตส์ เซิตเกิลเมนตส์

ลายหน้ากระดาน
กับลายกระจิง

วังสนันท
กับ
ทาง

5

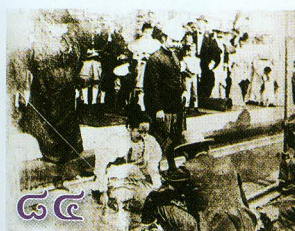
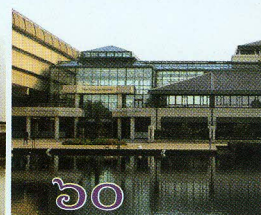
6

3

ตามไปดูพิพิธภัณฑ์เอกสาร
จดหมายเหตุ
ในต่างประเทศ



สารบัญ / Contents



๖ ลายหน้ากระดานกับลายกระจัง

- นิยม กลิ่นบุบผา

Lai Na Kradan and Lai Kra Jang

- Niyom Klinbupha

๒๔ วังสวนสุนันทากับการขุดตรวจทางโบราณคดี

- อรพินธุ์ การุณจิตต์

Suan Sunandha Palace and Archaeological Excavation

- Oraphin Karoonchit

๔๐ รัชกาลที่ ๕ กับการเสด็จประพาส

สเตอร์ตส์ เซ็ตเทิลเมนต์

- เสาวลักษณ์ กิจานนท์

The King Rama V and His Royal Visit to Straits Settlements

- Saowalak kichanon

๖๐ ตามไปดูผู้ใช้เอกสารจดหมายเหตุในต่างประเทศ

- นัยนา แยมสาข

- กรพินธุ์ ทวีตา

- สารคร พิพนนอก

Observe Annals Users in Foreign Countries

- Naiyana Yamsaka

- Korrapin Taweetha

- Sakorn Pipuanok

๗๔ พระแก้วมรกตกับเมืองกำแพงเพชร

- วีระศักดิ์ แสนสะอาด

The Emerald Buddha and Kamphaeng Phet City

- Virasak Sansaart

๘๔ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์ :

รถไฟสยามแต่กรุงเทพฯ ถึงเมืองนครราชสีมา :

รถไฟหลวงสายแรกในประวัติศาสตร์ไทย

- อาทิพร ผาจันทร์ดา

An Anecdote from History :

"Siamese Train from Bangkok to Nakhon Ratchasima"

- Athiporn Pachanda

๙๔ ภาพเก่า - เล่าอดีต : พระเศวตคชเชนดิлок

ช้างคู่พระบารมีรัชกาลที่ ๗

- บุศยารัตน์ คู่เทียม

Old Photo Mirrors the Past :

Phra Sawet Gajadejdilok the Royal Elephant of King Rama VII

- Buthsayarat Kootiem

๑๐๘ ศิลปิน - ศิลปการ : อุทัย ปานประยูร ตรียางคศิลปิน

ผู้มุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่มาอย่างต่อเนื่อง

- ไพโรจน์ ทองคำสุก

๑๑๘ ถามมา - ตอบไป : ลิขสิทธิ์กำพร้า (Orphan Work)

- ทิมพ์พรรณ ไพบุลย์หวั่งเจริญ

๑๒๒ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :

เครื่องประดับสำริดลักษณะพิเศษที่นักโบราณคดีเรียกว่า "ห่วงเอว"

- สมชาย ณ นครพนม

Masterpiece in the Fine Arts Department :

A Bronze Belt

- Somchai Na Nakhonphanom