



วารสาร อักษรศาสตร์

ISSN 0857-2038

มหาวิทยาลัยศิลปากร

บริจาค

ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๒

(ก.ค.-ธ.ค.๒๕๖๑)

5

3

6

สารบัญ

บทความประจำ

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ กับศิลปะสมัยใหม่
ในประเทศไทย สิริอิทธิรรม โรหิตะสุข ๑๑

การถ่ายทอดอารมณ์ขันสะท้อนสังคมจีนในศตวรรษที่ ๒๐
ภูวดา เชียงจิ่ง ๔๙

การใช้วรรณคดีไทยในนวนิยายของพงศกร
รัชนีกร รัชตกรตระกูล ๗๔

หม้อ ในมิติทางวัฒนธรรมไทย : การศึกษาจากวรรณคดี
สมัยรัตนโกสินทร์ ปฐมพงษ์ สุขเล็ก ๑๐๔

เรื่องสั้นการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า
พ.ศ. ๒๕๕๙-๒๕๖๐ : หน้าที่พลเมือง
หน้าที่เรื่องสั้นการเมือง นันทวัลย์ สุนทรภาระสฤติย์ ๑๒๓

พัฒนาการของวิกตรรกวิทยาและหน่วยสร้างวิกตรรกวิทยา
“是” ในภาษาจีน สิริวิวรรณ แซ่ไฉ่ ๑๔๙

กลวิธีความไม่สุภาพในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์
วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ ๑๗๗
วิภาดา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต

สถานภาพงานวิจัยอุปลักษณะเชิงมโนทัศน์ในภาษาไทย
ศุภชัย ต๊ะวิชัย ๒๐๒

นักบวชในอินเดียยุคต้น : ศึกษาความเป็นนักบวชในวิถี
แห่ง “สมณะ” และ “พราหมณ์”

สุมาลี มหณรงค์ชัย ๒๕๕

การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมครัวดั้งเดิมสู่ครัวสมัยใหม่
ของหมู่บ้านกุ้งสันตรัตน์

นาตยา อยู่คง ๒๗๖

จินตนะชาติกับข้อตกลงวันที่ ๖ มีนาคม ค.ศ. ๑๙๔๖
ระหว่างเวียดนามกับฝรั่งเศส

พิชัยพรรณ ช่วงประยูร ๒๙๘

บทแนะนำหนังสือ

แนะนำหนังสือเรื่อง

สู่วิถีอีสานใหม่

พิภู บุชบก ๓๑๗

