



วารสาร

อักษรศาสตร์

ISSN 0857-2038

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีที่ ๓๔ (๒๕๕๕) ฉบับที่ ๑

✓



5

3

6

บทความประจำ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว : พระอัจฉริยภาพด้านเทคโนโลยีการสื่อสาร	ปิยนาก บุญนาค ๙
Charles Dickens	Linda Erskine-Hill ๔๒
นางสาวฮาวิแฮม : ‘ปิตาโกในบ้าน’ ที่นำหลงใหลของดิกเกนส์	ศนิ ชาคิตอุดมเดช ๕๑
ที่มาและความหมายแฝงของตัวเลขจีน	อารีย์ รุ่งพระแสง ๗๖
ทดลองอ่านบทกวีร้อยแก้วจากผลงาน “บทกวีร้อยแก้วบทเล็ก ๆ” (Petits Poèmes en prose) ของ Charles Baudelaire	อัจฉรา วรรณเชษฐ ๙๘
การเลียนแบบและความสมจริง, ธรรมชาตินิยม และอุดมคตินิยม สำนวนและวิเคราะห์ มนทัศน์ของศิลปะ จากสมัยคลาสสิกถึงสมัยใหม่ตอนต้น	สรรพสิริยุ สันติวงศ์ ๑๒๕
บทบาทและข้อเสนอของเจ้าสีหนุต่อการแก้ไขปัญหาแกมพูชา ระหว่าง ค.ศ. ๑๙๗๙-๑๙๙๑	เชิดชาย บุตดี ๑๖๓
ประธานาธิบดีเรแกนกับจักรวรรดิที่ชั่วร้ายแห่งยุโรป ค.ศ. ๑๙๘๑-๑๙๘๔	สาวิตรี โชติก ๒๐๖

ชื่อเรือประมงในจังหวัดสมุทรสงคราม :
การศึกษาตามแนววรรณศาสตร์ชาติพันธุ์

กฤติกา ชูผล ๒๒๔

แนวทางการพัฒนาหาบเร่ แผงลอย
จำหน่ายอาหารในเมืองพัทยา

อภิเศก บัณฑิตสุวรรณ ๒๕๐
สุธีร์ สุนิตย์สกุล

บทแนะนำหนังสือ

แนะนำหนังสือเรื่อง
เบื้องหลังสัญญาเบาริ่งและประวัติศาสตร์
ของ Sir John Bowring

วชรพร นวลตา ๒๗๓

เกี่ยวกับวารสารอักษรศาสตร์ฯ

ข้อแนะนำการจัดทำต้นฉบับบทความเพื่อตีพิมพ์
ในวารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒๘๐

วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ฉบับย้อนหลัง)
ปีที่ ๓๑ (๒๕๕๒) – ปีที่ ๓๓ (๒๕๕๔)

๒๘๙

