

วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๔.๑

ปีที่ ๔๔ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๑

Vol. 44 No. 1 January - March 2018

www.MuangBoranJournal.com

ศรีมโหสถ นครรัฐปากตะวันออก ของกลุ่มน้ำเจ้าพระยา



ISSN 0125-425X
9177012514260091

กระวาน :
ชีวิตของเขาซอยดาว

ท่านพ่อศรีสุทโธ :
จากคำชะโนดถึงกรุงเทพฯ

กุหล่าเมืองจันทน์
เครือข่ายพ่อค้าหลังยุค
สงครามมหาเอเชียบูรพา

ศรีมโหสถ

นครรัฐปากตะวันออกของกลุ่มน้ำเจ้าพระยา

สารบัญ

- ๑ ภาพวาด... ศรีมโหสถ นครรัฐปากตะวันออกของกลุ่มน้ำเจ้าพระยา
สุทธิชัย ฤทธิจิตพรชัย
- ๗ บทบรรณาธิการ... มรดกภูมิปัญญาของพระราชฯ ศรีศักร วัลลิโภดม

ภูมิวัฒนธรรม

- เรื่องจากปก...
- ๑๒ ศรีมโหสถ เมืองท่าแห่งชายฝั่งทะเลตะวันออก วิยะดา ทองมิตร
เรื่องประจำเล่ม...
- ๒๒ ศรีมโหสถ : นครรัฐปากตะวันออกของกลุ่มน้ำเจ้าพระยา ศรีศักร วัลลิโภดม
- ๓๑ กุหลาบเมืองจันทร์ เครือข่ายพ่อค้าหลังยุคสงครามมหาเอเชียบูรพา
ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง
- ๔๔ กระวาน : ชีวิตของเขาซอยดาว สุดารา สุขฉายา
- ๖๐ ไร่จันทบูร วัลย์ลักษณ์ ทรงศิริ
- ๖๙ สู่ศรัทธาเหนือยอดเขาพลวง เกสรบัว อุบลสวรรค์
- ๘๐ พริกไทยงอกงามบนแผ่นดินจันทบูร อภิญา นนท์นาท
- ๙๒ ชินจ่าจันทบุรี เมธินีย์ ชุ่มผล

ปกิณกะ

- ๑๐๘ เรื่องเล่าชาวกรุง... ถนนราชดำเนินกลาง วราห์ ไรจนวิภาต
- ๑๑๙ วิถีชน บนตำนาน... ยาย ตา และปลากระเบนทอง
นิทานชาวเกาะเมืองจันทบูร ศาสตราจารย์สุกัญญา สุขฉายา
- ๑๒๒ สร้างบ้าน สร้างเรือน... เรือนใต้ถุนต่ำ อภิญา นนท์นาท
- ๑๒๖ ช้างหลังภาพ... บ้านหนองบัว มากกว่า "บ้านขนมแปลก" เมธินีย์ ชุ่มผล
- ๑๒๘ เก็บตักนามบ้านนามเมือง... ถนนหน้าทับเผย พรพิมล เจริญบุตร

บทความพิเศษ

- ๑๓๒ ท่องพุทธภูมิ... โอริสสา นคราแห่งการกลับใจ อภาภีรัตน์ วัลลิโภดม
- ๑๔๐ เมืองโบราณดงละคร จากหลักฐานทางโบราณคดี ธงชัย साโค
- ๑๕๑ ท่านพ่อศรีสุทโธ : จากคำชะโนดถึงกรุงเทพฯ ศรีศักร วัลลิโภดม
- ๑๖๔ คุยท้ายเล่ม

Content

- 43 Kulas of Chantaburi Province : The Network of the Post Greater East Asia
War's Merchants
Nattavit Pimthong
- 58 Cardamon: The life of the Chong at Khao Soi Dao
Sudara Suchaxaya



ศรีมโหสถเป็นเมืองท่าสมัยพูนัน
ร่วมสมัยกับเมืองอุทองที่สุพรรณบุรี
และเมืองออกแควของประเทศไทย
ทำการติดต่อค้าขายทั้งกับชุมชนภายนอก
และดินแดนตอนใน โดยมีเส้นทางเดินเรือ
จากเมืองไปออกแม่น้ำบางปะกง
ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้
ด้วยความเป็นเมืองท่าค้าขายเช่นนี้
จึงรับอิทธิพลของศิลปวัฒนธรรม
และความเชื่อต่างๆ เข้ามา ดังปรากฏศาสนสถาน
ประติมากรรม ทั้งในศาสนาฮินดู
ศาสนาพุทธเถรวาทและมหายาน
กระจายอยู่ในตัวเมืองและนอกเมือง