

# วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๑.๔

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๕๘

Vol. 41 No. 4 October - December 2015

[www.MuangBoranJournal.com](http://www.MuangBoranJournal.com)

## นครชัยศรี เมืองลุ่มน้ำแห่งศรีทวารวดี

สหพันธรัฐทวารวดี

ตลาดเก่า  
ในลุ่มน้ำนครชัยศรี

ตำนานพระประโทน :  
ตำนานแบบพุทธศาสนา  
ในสุวรรณภูมิ



## สารบัญ

- ๑ ภาพวาด... นครชัยศรี : เมืองลุ่มน้ำแห่งศรีทวารวดี สุทธิชัย ฤทธิ์จตุพรชัย  
๗ บทบรรณาธิการ... การถือผีในสังคมปัจจุบัน ศรีศักร วัลลิโภดม

## ภูมิวัฒนธรรม

- เรื่องจากปก...  
๑๒ นครชัยศรี : เมืองลุ่มน้ำแห่งศรีทวารวดี วิยะดา ทองมิตร  
เรื่องประจำเล่ม...  
๒๓ สหพันธรัฐทวารวดี ศรีศักร วัลลิโภดม  
๓๗ นครปฐม : เมืองท่าอันประเสริฐในสมัยทวารวดีและประตูการค้า  
บนเส้นทางสายไหมทางทะเล ผศ.ดร. สุฤษดิ์พงศ์ ชุนทรง  
๕๓ งานองค์พระฯ เมธินีย์ ชุ่มผล  
๖๐ ตลาดเก่าในลุ่มน้ำนครชัยศรี  
• “ตลาดบางปลา” ตลาดสองสายน้ำ ๒๐๐ ปี เกสรบัว อุบลสวรรค์  
• ตลาดน้ำปากคลองบางแก้ว ตลาดต้นสน ในความทรงจำ อภิญญา นันทนาท  
• จีวร่าย : ผู้คนบนเส้นทางรถไฟและเรือเมล์ ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง  
๘๖ “พงศิก” และ “โกสินารายณ์” ชุมชนบนเส้นทางเศรษฐกิจ  
และความสัมพันธ์กับเมืองนครปฐมโบราณ วลัยลักษณ์ ทรงศิริ  
๑๐๑ ข้อสังเกตเรื่องศาลเจ้า ศาลผี ริมคลองบางแก้ว สุศุตรา สุจฉายา

## ปกิณกะ

- ๑๑๔ ในรอบสามเดือน... กองบรรณาธิการ  
๑๒๐ วิถีชน บนตำนาน... ตำนานพระประโทน : ตำนานแบบพุทธศาสนาในสุวรรณภูมิ  
ศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา  
๑๒๗ เก็บตกนามบ้านนามเมือง... ทำน้ำศาลเจ้าเก่า โรงโคม อีสราณภาพ  
พรพิมล เจริญบุตร  
๑๓๒ เรื่องเล่าชาวกรุง... ตรอกละคร วัดแค นางเลิ้ง  
วัลย์ลักษณ์ ทรงศิริ รัชนิบูล ตั้งคณะสิงห์ และพัชรินทร์ เดชสมบูรณ์รัตน์

## บทความพิเศษ

- ๑๔๐ ตบประทายหัวภู บ้านภูพระ : ประเพณีของ “เครือข่ายชุมชน”  
ท้องถิ่นลุ่มน้ำมอตอนบน วีระวัฒน์ แสนคำ  
๑๕๐ วัว ควาย สัญลักษณ์แห่งชนชั้นกับการบูชาบุญ ดร. ประเสริฐ รุณรา

## Content

- 51 Nakhon Pathom - A Superb Port in the Dvaravati Era  
and a Door to the Trade on the Maritime Silk Road -  
Asst. Dr. Saritpong Khunsong  
149 “Tob Pratai Huaphu, Ban Phupra” Tradition of the Local Community  
Network of the Upper Mor River Watershed  
Teera Watt Sankom

## นครชัยศรี เมืองลุ่มน้ำแห่งศรีทวารวดี



บริเวณตัวเมืองนครชัยศรีทางทิศตะวันออก  
มีคลองบางแก้วไหลพาดผ่าน  
มาจากทิศตะวันตกเฉียงเหนือ  
และมีคลองพระประโทนผ่ากลางเมือง  
ในแนวเหนือใต้ พื้นที่ภายในตัวเมือง  
บริเวณนี้เป็นที่ตั้งของวัดพระประโทนเจดีย์  
และเจดีย์จุลประโทน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์สำคัญ  
ต่ำลงมาทางตอนใต้ของเจดีย์ดังกล่าว  
สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นที่ตั้งของพระราชวัง  
ด้วยมีหนองน้ำกระจายอยู่ในพื้นที่จำนวนมาก

# วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๑.๔

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๕๘

Vol. 41 No. 4 October - December 2015

www.MuangBoranJournal.com

**ผู้อำนวยการ** สุวพร ทองธิว

**สรณบุคคล** เล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์, มานิต วัลลิโกตม,  
ประยูร อุลุชาฎะ, ม.จ. สุภัทรทิศ ดิศกุล

**ที่ปรึกษา** เสนอ นิลเดช, พล.ต.ท. เผ่าไทย ทองธิว, วิริยะ ไกรฤกษ์,  
อนุวิทย์ เจริญศุกกุล, สุวรรณ เกรียงไกรเพชร, ธิดา สาระยา,  
พรชัย สุจิตต์, ม.ร.ว. สุริยวุฒิ สุขสวัสดิ์, ศิริวิทย์ รั้งสิกลัส,  
วิยะดา ทองมิตร, แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย

**ที่ปรึกษากฎหมาย** สมพจน์ เจียมพานทอง, พิเศษ จิยาศักดิ์

**บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา** ศรีศักร วัลลิโกตม

**หัวหน้ากองบรรณาธิการ** สุดารา สุจฉายา

**กองบรรณาธิการ** วัลย์ลักษณ์ ทรงศิริ, ฌันฐิวิทย์ พิมพ์ทอง,  
อภิญา นนันทนาท, พรพิมล เจริญบุตร, เมธิณี ช่อมผล

**เว็บมาสเตอร์** จตุพร ทองจันทร์

**ที่ปรึกษาฝ่ายศิลปกรรมและการผลิต** จำนงค์ ศรีนวล

**บรรณาธิการศิลปะ** นฤมล ส่วนภูษา

**บรรณาธิการภาพ** ประเวศ ต้นตราภิรมย์

**ศิลปกรรม** วัลลภา สะบุ่ม่วง, ฌิลดา หุตะเศรณี, สุรศักดิ์ เทศขจร  
**แยกสี** กนกศิลป์

**ดูแลการผลิต** ธนา วาสสิศิริ

**ฝ่ายโฆษณาและการตลาด** กฤตนิดดา หนูไชยะ

**สมาชิก** ชัชพร ตริทศกุล, จีรพันธุ์ ท่วมสม, สุพจน์ ชำคำ  
โทร. ๐-๒๒๘๑-๖๑๑๐ (อัตโนมัติ) ต่อ ๑๐๕

**เฟลท** กนกศิลป์ โทร. ๐-๒๒๑๕-๑๕๘๘

**พิมพ์ที่** ด้านสุทธาการพิมพ์ โทร. ๐-๒๕๖๖-๑๖๐๐-๖

**สำนักงาน** กองบรรณาธิการวารสารเมืองโบราณ

(มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์)

๓๙๗ ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐  
โทร. ๐-๒๖๒๙-๓๑๐๘, ๐-๒๒๘๑-๑๙๘๘ มือถือ ๐๙-๙๗๕๑-๖๔๖๐

**จัดจำหน่าย** บริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด

๒๘, ๓๐ ถนนปรีณายก แขวงบ้านพานถม

เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

โทร. ๐-๒๒๘๑-๖๑๑๐ โทรสาร ๐-๒๒๘๒-๗๐๐๓

**Executive Director** Suwapor Thongthiew

**Editor & Publisher** Srisakra Vallibhotama

**Editorial Staff** Lek-Prapai Viriyapant Foundation Staffs

**Translator** Sawanee Nivasabutr

**Editorial Office** Muang Boran Journal

397 Phra Sumeru Rd. Phra Nakhon, Bangkok 10200

Tel. 0-2629-3108, 0-2281-1988 Mobile 09-9751-6460

## เงื่อนไขต้นฉบับ

กองบรรณาธิการวารสารเมืองโบราณ (เจ้าหน้าที่มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์) ยินดีรับพิจารณาบทความจากนักวิชาการ นักศึกษา ตลอดจนผู้อ่านและผู้สนใจทั่วไป เพื่อนำลงตีพิมพ์ในเล่ม โดยมีเกณฑ์การพิจารณาคือ

**ส่วนบทความพิเศษ** เป็นบทความวิชาการความยาวไม่เกิน ๖-๘ หน้า มีภาพและแผนภูมิ แผนผัง ประกอบตามสมควร (ภาพมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๖ x ๘ นิ้ว และความละเอียดภาพต้องไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ dpi หรือภาพถ่ายความละเอียดต้องไม่ต่ำกว่า ๘ ล้านพิกเซล) มีระบบการอ้างอิงชัดเจน

**ส่วนปกิณกะ** เป็นบทความขนาดสั้น รายงานข่าว หรือข้อมูลใหม่ ความยาวไม่เกิน ๔-๕ หน้า ภาพประกอบไม่เกิน ๕-๖ ภาพ (ภาพมีขนาดไม่ต่ำกว่า ๖ x ๘ นิ้ว และความละเอียดภาพต้องไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ dpi หรือภาพถ่ายความละเอียดต้องไม่ต่ำกว่า ๘ ล้านพิกเซล)

ผู้ประสงค์จะส่งบทความลงตีพิมพ์ในวารสารเมืองโบราณ กรุณาแนบแผ่นดิสก์ (Diskette) หรือแผ่นซีดี (CD-Rom) ซึ่งบรรจุเนื้อหาบทความของท่านมาพร้อมต้นฉบับพิมพ์เพื่อความสะดวกในการตรวจแก้และจัดพิมพ์ต่อไป

ต้นฉบับบทความใดที่ผ่านการพิจารณา กองบรรณาธิการจะติดต่อแจ้งผลและรายละเอียดเงื่อนไขเกี่ยวกับการเพิ่มเติมข้อมูล-ภาพประกอบ ตลอดจนการตัดตอนและแก้ไขข้อเขียนของท่าน (ถ้ามี) เพื่อการตีพิมพ์ที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้นภายใน ๑ เดือนหลังจากได้รับต้นฉบับแล้ว

ผู้เขียนบทความจะได้รับวารสารเมืองโบราณ (๑ ฉบับ) เป็นบรรณาการ พร้อมค่าเขียนต้นฉบับภายในเวลาประมาณ ๑ เดือนหลังจากวารสารฯ ออกวางจำหน่าย และผู้เขียนได้ส่งเอกสารแสดงสิทธิ์โดยการประสานงานของกองบรรณาธิการ กองบรรณาธิการขอสงวนสิทธิ์ในการนำบทความที่ได้รับการตีพิมพ์แล้ว เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของวารสารฯ ด้วย

อนึ่ง บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารเมืองโบราณย่อมเป็นการเสนอความคิดเห็นเฉพาะตัวของผู้เขียน ไม่เกี่ยวข้องกับกองบรรณาธิการแต่อย่างใด

ผู้สนใจสามารถติดต่อหรือส่งต้นฉบับได้ที่

**มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์ (วารสารเมืองโบราณ)**

๓๙๗ ถนนพระสุเมรุ แขวงบวรนิเวศ

เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

โทรศัพท์ ๐-๒๖๒๙-๓๑๐๘, ๐-๒๒๘๑-๑๙๘๘ ต่อ ๑๙, ๒๐

หรืออีเมล mbjournal1974@gmail.com