

วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๐.๒

ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๒ เมษายน - มิถุนายน ๒๕๕๗

Vol. 40 No. 2 April - June 2014

www.MuangBoranJournal.com

สถูปและสุสาน ชะตากรรมหลังความตาย

โบราณคดีกู่กัยที่เนินลินชินกอง
นรุตม์ ไก่กุลประกิจ

สุสานจีนวัดพญูเชิง
ความตายและการดำรงอยู่
กำพล จำปาพันธ์

ระเมียงคดในภาพสีน้ำอยุธยา
ของโยฮันเนส วิงโบนส์
สุวัฒน์ แต้ตัน

พระพุทธเจ้าถือชั๊กขระที่ถ้ำยายลุงหลาน
พิชญ์ชาญ วงศาโรจน์

3

4

9

ISSN 0125-426X
9 770125 426009

สถูปและสุสาน ชะตากรรมหลังความตาย

สารบัญ

- | | | |
|---|---|-------------------|
| ๑ | ภูมิสถานเมืองศรีสัชชนาลัย | ศรีศักร วัลลิโภดม |
| ๗ | บทบรรณาธิการ... รัฐที่ล้มละลายทางศิลปกรรม
และความเป็นมนุษย์ กับสังคมที่ตื่นรู้ | ศรีศักร วัลลิโภดม |

ภูมิวัฒนธรรม

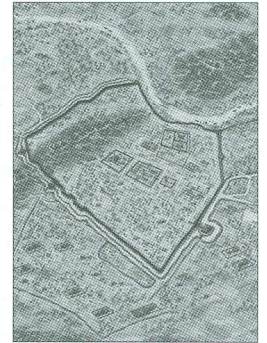
- | | | |
|----|---|--------------------------|
| ๑๔ | แพรกรศรีราชาถึงสรนครบุรี พัฒนาการของเมือง
และรัฐภายในของกลุ่มน้ำเจ้าพระยาตอนบน | ศรีศักร วัลลิโภดม |
| ๒๘ | วิถีประมงทำยเขื่อนฯ ของคนสรรพยา | วิธนาสู พัททษวงศ์วาน |
| ๓๕ | ประวัติศาสตร์สังคมที่ 'ตลาดเมืองสรนครบุรี' | อภิญา นนันทาท |
| ๔๒ | หลากหลายมุมมอง จากนักประวัติศาสตร์ภาคประชาชน | ณัฐวิทย์ พิมพ์ทอง |
| ๔๘ | เครื่องกระเบื้องจีน
สมัยราชวงศ์ปราสาททองและบ้านพลูหลวง | พิมพ์ประไพ พิศาลบุตร ชุน |
| ๕๘ | ภาพจำ : ย่านชาวจีน สามปลื้ม - สามเพ็ง | สมชัย กวางทองพานิชย์ |

ปกิณกะ

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| ๖๘ | บรรพศิลป์ พระเครื่อง... พระยอดขุนพล | กฤษฎา พินศรี |
| ๗๒ | ในรูปมีเรื่อง... กระทั่ง ความตายปริศนา | สุรินทร์ เหลืออดมัย |
| ๗๕ | ชุมชนพิพิธภัณฑ์... พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำไววิกิ :
จริยธรรมในการจัดแสดง "สิ่งมีชีวิต" | อุดมลักษณ์ ชุ่นตระกูล |
| ๘๑ | นานาสถาปัตยกรรม... พระแท่นศิลาอาสน์
ศรัทธาของพุทธศาสนิกชนหัวเมืองฝ่ายเหนือ | ธีระวัฒน์ แสนคำ |
| ๘๘ | ศิลปวัตถุ... ดูเล่นเขนตา ศาลาถ้วยจาน | ศรัณย์ ทองปาน |
| ๙๓ | ในรอบสามเดือน | กองบรรณาธิการ |
| ๙๕ | ในแฉง นอกแฉง | กองบรรณาธิการ |

เรื่องจากปกและบทความพิเศษ

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| ๙๘ | โบราณคดีกู้ภัยที่เนินลินซิงกอง อมรปุระ สหภาพเมียนมา | นรุตม์ ไล่กุลประกิจ |
| ๑๑๓ | สุสานจีนวัดพันัญเชิง :
ประวัติศาสตร์บนวิถีความตายและการดำรงอยู่ | กำพล จำปาพันธ์ |
| ๑๒๗ | ข้อคิดเห็นบางประการเกี่ยวกับระเบียบคดี :
ถอดความจากภาพน้ำอยุธยาของโยฮันเนส วิงโบนส์ | สุวัฒน์ แซ่ตัน |
| ๑๔๐ | พระพุทธรูปเจ้าถ้อยชักรที่ถ้ำยายจุงหลาน | พิชญ์ชาญ วงศาโรจน์ |



เมืองศรีสัชชนาลัย
อยู่ในตำแหน่งที่เป็น
ศูนย์กลางการค้าและ
การขนส่งที่ดี ทั้งยังมี
ชัยภูมิดีเด่นในการป้องกัน
ข้าศึกศัตรู เพราะตั้งอยู่
ริมฝั่งลำน้ำที่คดเคี้ยว
เป็นไส้ไก่ และไหลอ้อม
บริเวณเมือง ทำให้ลำน้ำ
เป็นเส้นทางคมนาคม
และขนส่งได้สะดวก
ทั้งยังทำหน้าที่เป็น
คูเมืองสองด้านในการ
ป้องกันข้าศึกศัตรู

CONTENTS

- | | | |
|-----|---|--------------------|
| 71 | Phra Yod Khunphon | Krisda Phinsri |
| 112 | Rescue Archaeology at Linzingong Mound, Myanmar | Narut Lokulprakit |
| 151 | Bhaisajyaguru Buddha at the Yai Chung Lan Cave | Phitchan Wongsarot |