

# วารสาร เมืองโบราณ

MUANG BORAN JOURNAL ๔๐.๑

ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๑ มกราคม - มีนาคม ๒๕๕๗

Vol. 40 No. 1 January - March 2014

www.MuangBoranJournal.com

3

4

9

ข้อสังเกตเบื้องต้น  
ประวัติศาสตร์ศิลปะ  
สกุลดำรง - เชเดส  
ชาติรี ประภิตนันทการ

ลพบุรี: "ศิลปะขอม"  
ที่ถูกปลอมให้เป็นไทย  
ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ

การสืบสวนเรื่องศิลปะเนปาล  
ที่เมืองปาดัน  
ม.ล. สุรวัสด์ ศุขสวัสดิ์

ประวัติศาสตร์  
ของประวัติศาสตร์ศิลปะ



# ประวัติศาสตร์ของประวัติศาสตร์ศิลปะ

## สารบัญ

- |   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| ๑ | แผนที่เมืองสุโขทัย ฉบับเมืองโบราณ                     | เมืองโบราณ        |
| ๗ | บทบรรณาธิการ... การตื่นรู้ของคนไทย...ไม่มีที่ไหนในโลก | ศรีศักร วัลลิโภดม |

## ภูมิวัฒนธรรม

- |    |  |                                  |
|----|--|----------------------------------|
| ๑๔ | สุโขทัย : อรุณรุ่งของสยามประเทศ                | มูลนิธิเล็ก - ประไพ วิริยะพันธุ์ |
| ๒๑ | สุโขทัย : ภูมิสถานและการจัดการน้ำ              | ศรีศักร วัลลิโภดม                |
| ๒๕ | แอ่งน่าน : ภูมิวัฒนธรรมของการสร้างบ้านแปงเมือง | ศรีศักร วัลลิโภดม                |
| ๓๘ | ไข่มุกแห่งลุ่มน้ำโขงกับลุ่มน้ำเจ้าพระยา        | สุธาวรา สุจฉายา                  |
| ๔๕ | ชื่อน่ากลัว แต่ตัวน่ารัก                       | ปราณี สกฤตพิพัฒน์                |

## ปกิณกะ

- |    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| ๕๐ | บรรพศิลป์ พระเครื่อง... พระร่วง                    | กฤษฎา พิณศรี       |
| ๕๔ | ในรูปมีเรื่อง... น้ำมันเพียงผา ๑๐๐ %               | สุรินทร์ เหลือลมัย |
| ๕๗ | ชุมชนพิพิธภัณฑ... พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ            | นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว |
| ๖๐ | น่านสถาปัติ... หอไตรวัดทุ่งศรีเมือง                | สุรัชย์ ศรีไส      |
|    | ศิลปกรรมชิ้นเอกของชาวอีสาน                         | อัครดิษฐ์ สุขขำ    |
| ๖๘ | ศิลปวัตถุ... เครื่องปั้นดินเผาภาสโกวในเมืองปัตตานี | กองบรรณาธิการ      |
| ๗๕ | ในรอบสามเดือน                                      | กองบรรณาธิการ      |
| ๗๗ | ในแผง นอกแผง                                       |                    |

## เรื่องจากปกและบทความพิเศษ

- |     |  |                           |
|-----|--|---------------------------|
| ๘๐  | ประวัติศาสตร์ศิลปะสกุลด่าง - เซเดส์:<br>ข้อสังเกตเบื้องต้น               | ชาติรี ประภิตนทการ        |
| ๑๐๘ | ลพบุรี : “ศิลปะขอม” ที่ถูกปลอมให้เป็นไทย                                 | ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ   |
| ๑๒๘ | การสืบสวนเรื่องงานช่างพระพุทธรูป<br>และรูปเคารพศิลปะเนปาลที่เมืองปัตตาน์ | ม.ล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ |

## CONTENTS

- |     |   |                              |
|-----|---|------------------------------|
| 53  | Phra Ruang  | Krisda Pinsri                |
| 126 | Lop Buri : A Siamization of “Khmer Art”   | Siripoj Laomanacharoen       |
| 149 | An Investigation into the Craftsmanship of<br>Nepalese Buddha Images and Icons in Patan | M.L. Surasawasdi Sooksawasdi |



เมืองสุโขทัย  
ตั้งอยู่บนพื้นที่ลาดระหว่าง  
เขาหลวงกับแม่น้ำยม  
ด้านตะวันตกเฉียงใต้  
ของตัวเมือง ระหว่าง  
ซอกเขาพระบาทใหญ่กับ  
เขากิวอ้ายมามีธารน้ำ  
“โขกพระร่วง” ไหลออกมา  
มีการสร้างคันดินขวางกั้น  
ระหว่างดินเขาทั้งสอง  
บีบให้น้ำไหลไปลง  
คลองเสาหอ ผ่านคูเมือง  
ด้านใต้ไปยังด้านตะวันออก  
ลงสู่ลำน้ำแม่รำพัน  
แล้วไหลไปบรรจบแม่น้ำยม  
เมืองสุโขทัยมีกำแพงดิน  
และคูน้ำสามชั้น และมี  
การทำคันดินทำนบ เช่น  
ถนนพระร่วง เพื่อเบี่ยงเบน  
น้ำเข้าสู่คูน้ำหรือระพัง  
จำนวนมากทั้งด้านใน  
และนอกตัวเมืองด้วย