

สัมพันธภาพระหว่างภาพยนตร์กับจิตรกรรม : เปรียบเทียบภาพยนตร์ตะวันตกกับภาพยนตร์ไทย

ศต.ดร.ฉลอมรัฐ เณรมาลัยขลมาร

ประสิทธิผลด้านการรับรู้และความเข้าใจข้อมูลข่าวสาร ของคนหนุ่มสาวจากกรายการโทรทัศน์ผ่านล่ามภาษาเมื่อ
มณิรัตน์ สิริปัญจนะ

การรับรู้และการยอมรับเกี่ยวกับโรงไฟฟ้าพลังงานนิวเคลียร์ของประชาชนในพื้นที่สำรวจความเหมาะสมเบื้องต้น
สุรินทร์ หล่อฤทัย

บทบาทของหนังสือพิมพ์ ที่มีต่อกระบวนการสังคมประกิตทางการเมืองของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัย

ศต.จุติ วิทยสารณะ รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ

แนวทางการจัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงดิจิทัลเพื่อพระพุทธศาสนาในประเทศไทย

พระสมชาย ขวลิตเนตร (ชวนปญโญ)

พุทธบูรณาการการเล่าเรื่องในอรรถกถาชาดกกับการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ไทย

จันทร์สว่าง นิลจันทร์

การเล่าเรื่องในภาพยนตร์ผีที่ผลิตโดยจีทีเอช

ศต.ประกายกาวิล ศรีจินดา

การสื่อสารธุรกิจเพลงลูกทุ่งหญิงยอดนิยมกับการสร้างแบรนด์บุคคล กรณีศึกษา หญิงลี ศรีจุมพล

วิไลดา นนทมาตร์ ศต. เสริมยศ ธรรมรักษ์

การพัฒนาการ์ตูนแอนิเมชัน 2 มิติ ส่งเสริมคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์ เรื่อง เรื่องดีๆ ของเด็กชายดิน
ยงยุทธ มุ่งหมาย



วารสารวิชาการ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต นิเทศศาสตร์ปริทัศน์

Journal of Communication Arts Review Vol.19 No.1

วารสารราย 6 เดือน ปีที่ 19 ฉบับที่ 1

นฤภัท โลภสุณี ยี่ อู่ปาศิยานัน อนุวัชย์ อสุส

การยึดถือมั่นอันใดไว้ จะพึงเป็นข้อหาโทษมิได้ อันนั้นไม่มีเลยในโลก

วารสารออนไลน์ www.rsu.ac.th/jca

ISSN 0858-6160 (ฉบับตีพิมพ์)

ISSN 2408-2023 (ฉบับออนไลน์)

วารสารนี้ได้รับการรับรองจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1

การประกอบสร้างเชิงสังคมของภาพตกขบวนในภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย

รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ

นวัตกรรมอินเทอร์เน็ตมีมในการสื่อสารทางการเมืองไทย

ศิรัช ลิ้มตระกูล รศ.ดร.กุลทิพย์ ศาสตระรุจิ

การสร้างควมหมายและการรับรู้องค์ประกอบเชิงสร้างสรรค์ของสื่อวีดิทัศน์ออนไลน์ในการรณรงค์ไม่สูบบุหรี่

ศต.ดร.ณัฐชูลดา วิจิตรจามรี

การสื่อสารการตลาดบนอินสตราแกรมของผลิตภัณฑ์ของนักแสดงไทย

ศต. เน่งน้อย บุญยเนตร

เครือข่ายการสื่อสารการเมืองของกลุ่มแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ (คนเสื้อแดง)

ในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ศต.ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว สุวิพร คลังพระศรี

กลยุทธ์การสื่อสารของพันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร ในฐานะผู้นำรัฐบาลกับการใช้พื้นที่สาธารณะ

วีระยุทธ โชคชัยมาดล

การสื่อสารเชิงพิธีกรรมของโนราโรงครูในมิติสุนทรียภาพ

ศต. เรียรชัย อิศรเดช

สัตว์สัญลักษณ์ในเทพปกรณัม : กรณีศึกษาโคนนทิของพระคเณศ

ศต.บารณี บุญทรง

ญาณวิทยากับการศึกษาการสื่อสารนวัตกรรม

พิทักษ์ ชุมมงคล

2

7

6

สารบัญ

หน้า

สัมพันธภาพระหว่างภาพยนตร์กับจิตรกรรม : เปรียบเทียบภาพยนตร์ตะวันตกกับภาพยนตร์ไทย

ผศ.ดร.ฉลองรัฐ เณรมาลัยชลมารค

7

ประสิทธิผลด้านการรับรู้และความเข้าใจข้อมูลข่าวสาร ของคนหนุ่มสาวจากรายการโทรทัศน์ผ่านล่ามภาษามือ

มณีนรัตน์ ศรีปัญญาชนะ

27

การรับรู้และการยอมรับเกี่ยวกับโรงไฟฟ้าพลังงานนิวเคลียร์ของประชาชนในพื้นที่สำรวจความเหมาะสมเบื้องต้น

สุรินทร์ หล่อฤทัย

38

บทบาทของหนังสือพิมพ์ ที่มีต่อกระบวนการสังคมประกิตทางการเมืองของนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัย

ผศ.จิตติ วิทยสรณะ

54

รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ

แนวทางการจัดตั้งสถานีวิทย์กระจายเสียงดิจิทัลเพื่อพระพุทธศาสนาในประเทศไทย

พระสมชาย ขวลิตเนตร (ชวนบุญโญ)

70

พุทธบูรณาการการเล่าเรื่องในอรรถกถาชาดกกับการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ไทย

จันทร์สว่าง นิลจันทร์

87

การเล่าเรื่องในภาพยนตร์ผีที่ผลิตโดยจีทีเอช

ผศ.ประกายกาวิล ศรีจินดา

104

การสื่อสารธุรกิจเพลงลูกทุ่งหญิงยอดนิยมกับการสร้างแบรนด์บุคคล กรณีศึกษา หญิงลี ศรีจุมพล

วิไลดา นนทมาตร์

123

ผศ. เสริมยศ ธรรมรักษ์

การพัฒนาการ์ตูนแอนิเมชัน 2 มิติ ส่งเสริมคุณธรรมด้านความซื่อสัตย์ เรื่อง เรื่องดี ๆ ของเด็กชายดิน

ยงยุทธ มุ่งหมาย

137

การประกอบสร้างเชิงสังคมของภาพตลกขบขันในภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย

รศ.ดร.กฤษณ์ ทองเลิศ

149

นวัตกรรมอินเทอร์เน็ตร่วมในการสื่อสารทางการเมืองไทย

ศรีรัฐ ลิ่มตระกูล

163

รศ.ดร.กุลทิพย์ ศาสตรระจุ

นิเทศ ศาสตร์ ปริทัศน์

หน้า

การสร้างความหมายและการรับรู้องค์ประกอบเชิงสร้างสรรค์ของสื่อวีดิทัศน์ออนไลน์ในการณรงค์ไม่สูบบุหรี่	
ผศ.ดร.ณัฐชดา วิจิตรจามรี	179
การสื่อสารการตลาดบนอินสตราแกรมของผลิตภัณฑ์ของนักแสดงไทย	
ผศ. แฉ่งน้อย บุญยเนตร	198
เครือข่ายการสื่อสารการเมืองของกลุ่มแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ (คนเสื้อแดง)	
ในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	
ผศ.ดร.ลักษณา คล้ายแก้ว	224
สุริพร คลังพระศรี	
กลยุทธ์การสื่อสารของพันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร ในฐานะผู้นำรัฐบาลกับการใช้พื้นที่สาธารณะ	
วีระยุทธ ไชคชัยมาดล	234
การสื่อสารเชิงพิธีกรรมของโนราโรงครูในมิติสุนทรียภาพ	
ผศ. เจริญชัย อิศรเดช	246
สัตวสัญลักษณ์ในเทพปกรณัม : กรณีศึกษาโคนนทิของพระศิวะ	
ผศ.บารณี บุญทรง	260
ญาณวิทยากับการศึกษาการสื่อสารนวัตกรรม	
พิทักษ์ ชุมงคล	275