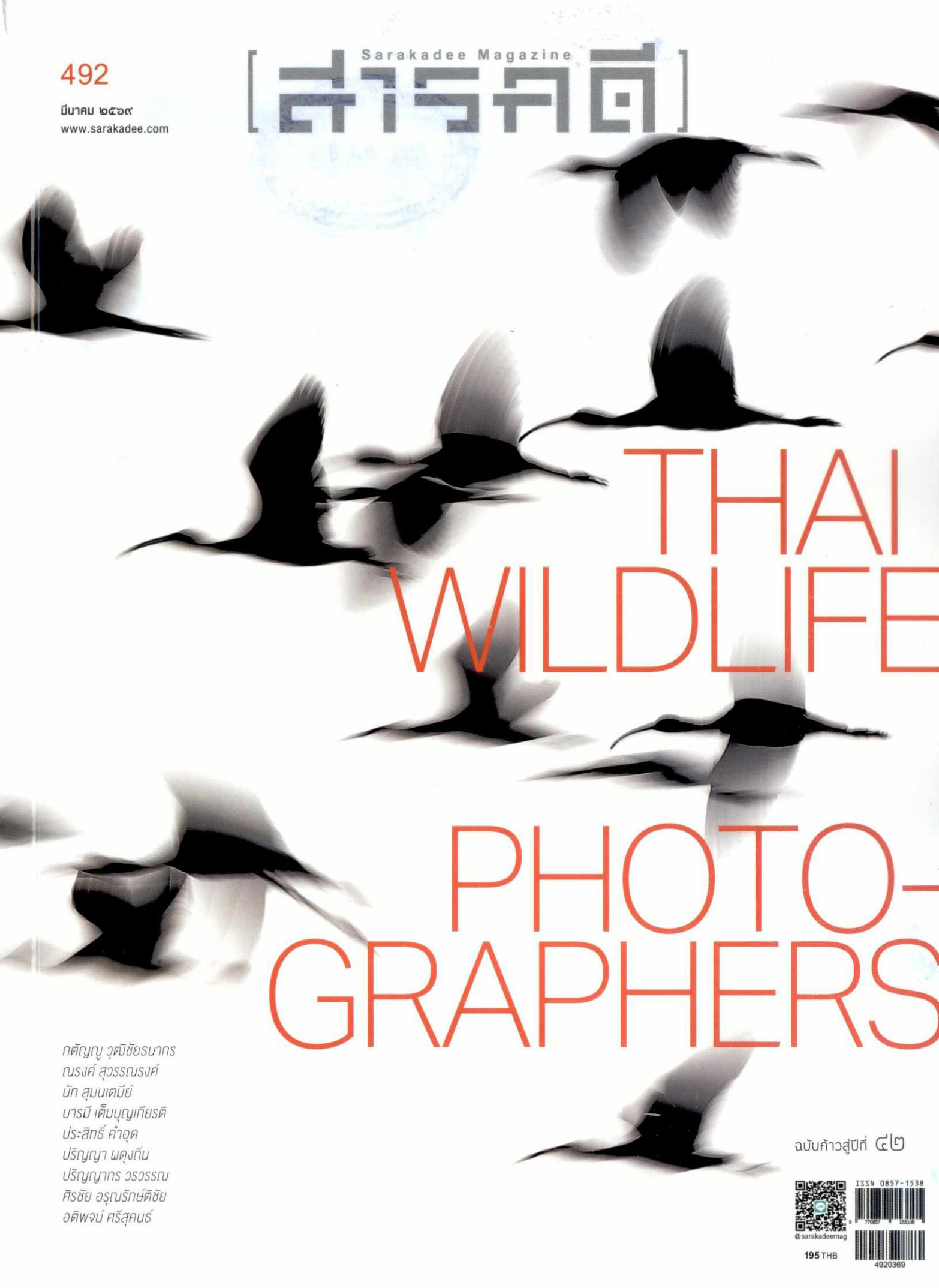


492

มีนาคม ๒๕๖๔
www.sarakadee.com

Sarakadee Magazine
[สารคดี]



THAI WILDLIFE

PHOTO- GRAPHERS

กตัญญู วุฒิชัยรนากร
นรงค์ สุวรรณรงค์
นัท สุนนเตมีย์
บารมี เต็มบุญเกียรติ
ประสิทธิ์ คำอุดม
ปริญญา ผดุงถิ่น
ปริญญาการ วรวรรณ
ศิรัชย์ อรุณรักษ์ติชัย
อติพนธ์ ศรีสุคนธ์

ฉบับก้าวสู่ปีที่ ๔๒



ISSN 0857-1538



@sarakadeemag

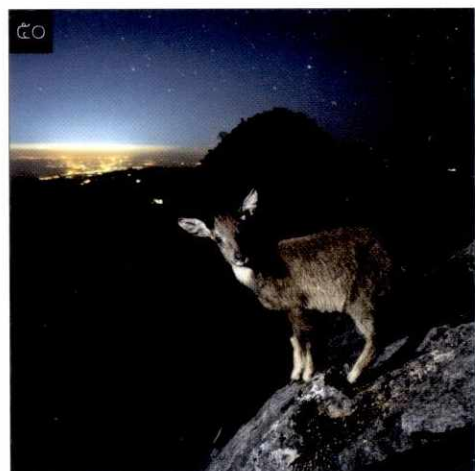
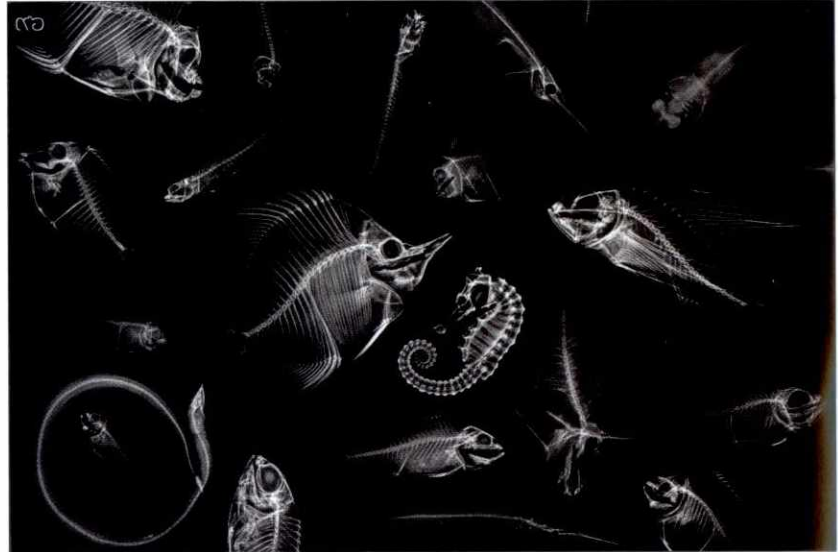
195 THB



4920369

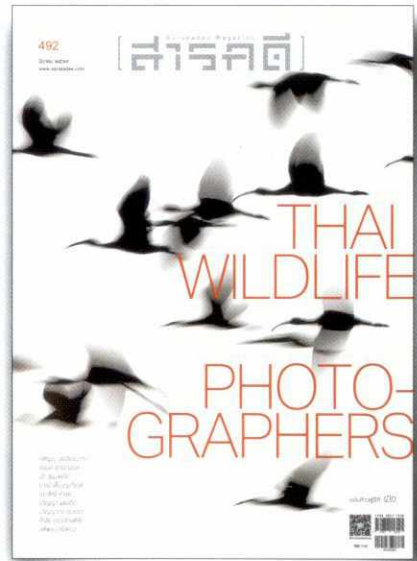
SCOOP

- ๒๘ ช่างภาพสัตว์ป่าเมืองไทย
Thai Wildlife Photographers
- ๕๐ จากขุนเขารดแนวปะการัง
บาร์มี เต็มบุญเกียรติ
- ๖๔ Art of Wildlife Photography
ณรงค์ สุวรรณรงค์
- ๘๒ ดำดิ่งสู่โลกใต้สมุทร
นัท สุขนเดมีย์
- ๙๖ ๑๐ ปีในมหาสมุทร
แห่งความเป็นไปได้ของ
(ฉลาม) ชิน-ศิรัช
- ๑๑๒ ส่องชีวิตในพงไพร
ผ่าน Camera Trap ของ
ปริญญา ณกุลถิ่น
ผู้เชื่อว่าสัตว์เล็ก
สำคัญไม่แพ้สัตว์ใหญ่
- ๑๒๖ Osprey Academy
กระบืออยู่ที่ใจ
อติพาน์ ศรีสุคนธ์
- ๑๓๖ นิ่งห่างแหวกบังไพรกับ
ประสิทธิ์ คำอุดม
เจ้าหน้าที่ผู้บันทึกชีวิตซ่อนเร้น
ในทุ่งกะมิง
- ๑๕๐ ห้องเรียนที่เรียกว่าท้องฟ้า
ของช่างภาพสัตว์ป่า
วิน-กัตัญญ



INTERVIEW

- ๓๔ ม.ล. ปริญญากร วรวรรณ



ภาพปก : ณรงค์ สุวรรณรงค์

ปีที่ ๔๒
ฉบับที่
๔๙๒
มีนาคม
๒๕๖๙

COLUMN

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| ๒ | Book of Life
ฤดูใบไม้ผลิอันเขียวขจี
<i>Silent Spring</i> | ๒๑ | ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์ |
| ๔ | วาดเมือง
หมู่บ้านนกกกระเรียน | ๒๒ | วิชาความตาย
รอยต่อของลมหายใจ |
| ๘ | สารคดีพิเศษ | ๑๖๒ | The Master
ไข่มุกมาลีชวนน่า
ขุ่นพลเพลงใต้
หลักหมายเพลงอินดี้ |
| ๑๒ | จากบรรณาธิการ
ขึ้นปีที่ ๔๒ | ๑๗๔ | hidden (in) museum
“ที่” สุตรลับสังกโลก |
| ๑๔ | ธรรมชาติ กำมาโซว์
ข้าวตอกพระร่วง | ๑๗๖ | ท้ายครัว
กินดอกบัว
แบบคนมอญ
ศาลาแดงเหนือ |
| ๑๖ | PIC (ฟลิก) Story
ต้นแบบ
“หมู่บ้านป้องกันตนเอง” | | |
| ๑๘ | วิถียึดไม่ถึง
หาเพราะโซว์
การแยกเขี้ยวขึงฟัน ? | | |