

486

กันยายน ๒๕๖๘
www.sarakadee.com

Sarakadee Magazine

[สารคดี]



ISSN 0857-1538



195 THB

4860968

PEOPLE OF THE
MUSEUM

กว่า ๑๕๐ ปีของพิพิธภัณฑ์ไทย

๒๔๑๗ - ๒๕๖๘

พิพิธภัณฑ์สถานสำหรับพระนคร : สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ดารานุภาพ | นักสะสม : พิริยะ-กรกมล
วัชจิตพันธ์ | นักออกแบบ : เป๋ลน โนทิพ, Right Man |ภัณฑารักษ์ : สุดแดน วิสุทธิลักษณ์ | ผู้ทรงค้น
มรดกชาติ : ดร. กนกศักดิ์ หาดยวงษ์ | นักวิทยาศาสตร์ : ดร. นวรัตน์ แก้วอ่อน | ผู้สร้างนิทรรศการ : วิชา
พิพิธภัณฑ์ศึกษา - วิชาเขียนลาย | คนรักพิพิธภัณฑ์ : กลุ่มเฟซบุ๊ก “ไปพิพิธภัณฑ์แล้วหัวใจเบิกบาน” |
บ้านพิพิธภัณฑ์ : เอนก-วรรณภา นาวิกมูล | 20 Hidden (in) Museum



ภาพปก : ประติมากรรมสำริด Golden Boy

ปีที่ ๔๐
ฉบับที่
๔๘๖
กันยายน
๒๕๖๘

ภาพ : บันลือฤทธิ์ บุญยะวัฒนา



COLUMN

๒ PIC (พลิก) Story
เจตีย์เมืองหลวง

๔ วาดเมือง
เมืองศรีอยุธยา

๘ สารคดีพิเศษ

๑๒ จากบรรณาธิการ
พิพิธภัณฑ์ภาพถ่าย

๑๔ คัด - cool
ราวดินน้ำมัน
สี่สัปดาห์ย้อนส่วน

๑๖ holistic
กล้านเนื้อ ความแข็งแรง
ของคนทุกวัย

๑๘ วิจัยคิดไม่ถึง
วิทยาศาสตร์ของคลื่นมหาชน

๒๐ ข้าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๒๒ souvenir & history
ครั้งหนึ่งบน R2-D2™ JET

๑๖๒ หลงลักษณ์
โมเดลภาพยนตร์
ย่อโลกวัยเด็ก
พิเชษฐไชย ผลดี

๑๖๔ ท้ายครัว
แกงหน่อไม้ผัดน้ำมัน
ความสามัญในความทรงจำ...



ภาพ : วิจิตร แซ่เฮ้ง



SCOOP

๒๔ พิพิธภัณฑ์และนิเวศนิยม

๓๐ “ของที่มีค่าควรดูควรชม”
วัตถุในพิพิธภัณฑ์สถาน
สำหรับพระนคร ยุคสมเด็จพระเจ้า
กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

People of the Museum

นักสะสม

๔๖ Museum Pier
“ท่า” พิพิธภัณฑ์
ไผ่ปันสองนักสะสม
พระยา-กรมพล วัชรจิตพันธ์

นักออกแบบ

๕๕ แพลน โมทีฟ
การออกแบบ
ที่ยังให้เกิดปัญญา
DESIGN TO THE WISDOM

๖๖ พิพิธภัณฑ์มีชีวิต
ตรงกลุ่มที่ใช้ของ Right Man

ภัณฑารักษ์

๗๐ สุดแดน วิสุทธิลักษณ์
นักจัดวางชีวิตใส่พิพิธภัณฑ์

ผู้ทวงคืนมรดกชาติ

๘๐ กลับสู่มาตุภูมิ...
ทวงคืนโบราณวัตถุในต่างแดน

นักวิทยาศาสตร์

๘๘ สืบ สาน ศิลป์ กับ
ดร. นวรัตน์ แก้วอ่อน
นักวิทยาศาสตร์
ด้านการอนุรักษ์งานศิลปะ

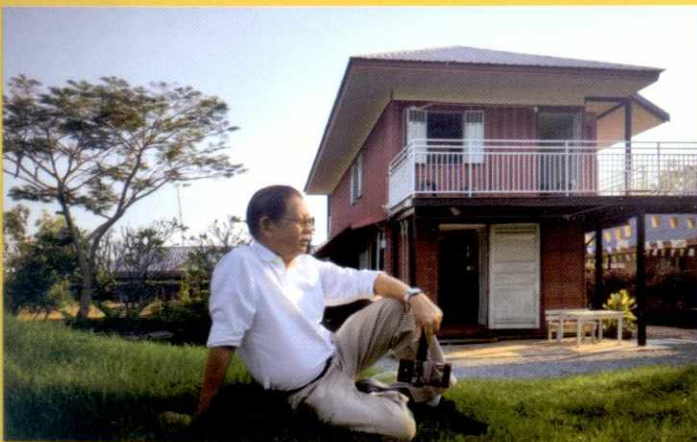
ผู้สร้างนักเล่าเรื่อง

๙๔ สรรค์สร้าง
ผู้สร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้

คนรักพิพิธภัณฑ์

๑๐๔ เบิกบานใจ
เมื่อไปพิพิธภัณฑ์

๑๐๖ 20 Hidden (in) Museum



ภาพ : ประเวศ ดำรงธรรม

INTERVIEW

๑๔๖ “ที่ท่า (พิพิธภัณฑ์) มาเหมือนเป็นคำสัญญา”
ปากคำ เอนก-วรรณ นาวิกมูล
ในวาระ ๑๕๐ ปี พิพิธภัณฑ์ไทย (ปี ๒๕๖๘)