

482

พฤษภาคม ๒๕๖๘
www.sarakadee.com

Sarakadee Magazine
[สารคดี]



@sarakadeemag

195 THB

ISSN 0857-1538



4820568



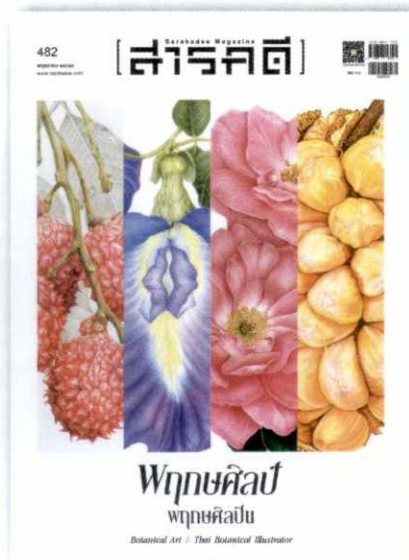
5

9

3

พฤษศิลป์ พฤษศิลป์

Botanical Art & Thai Botanical Illustrator



ปีที่ ๔๑
ฉบับที่
๔๘๒
พฤษภาคม
๒๕๖๘

ภาพปก : จากซ้ายไปขวา

๑. เงาะป่า *Melliferum rambutan* : เทคนิคสี gouache และหมึกจีน - นฤเบศร์ ม่วงเดิม
๒. ช่อขี้ผึ้ง *Butterfly pea* : เทคนิคสีน้ำ - อรวรรณ สังวรเวชภัณฑ์
๓. กุหลาบมอญ *Damask rose* : เทคนิคสีน้ำ - ศิริลักษณ์ รัตนโกเมศ
๔. จำปาตะ *Champedak* : เทคนิคสีน้ำ - ปิยวรรณ บุญยะวันตัง



ภาพ : ประเวศ ต้นตราภิรมย์

SCOOP

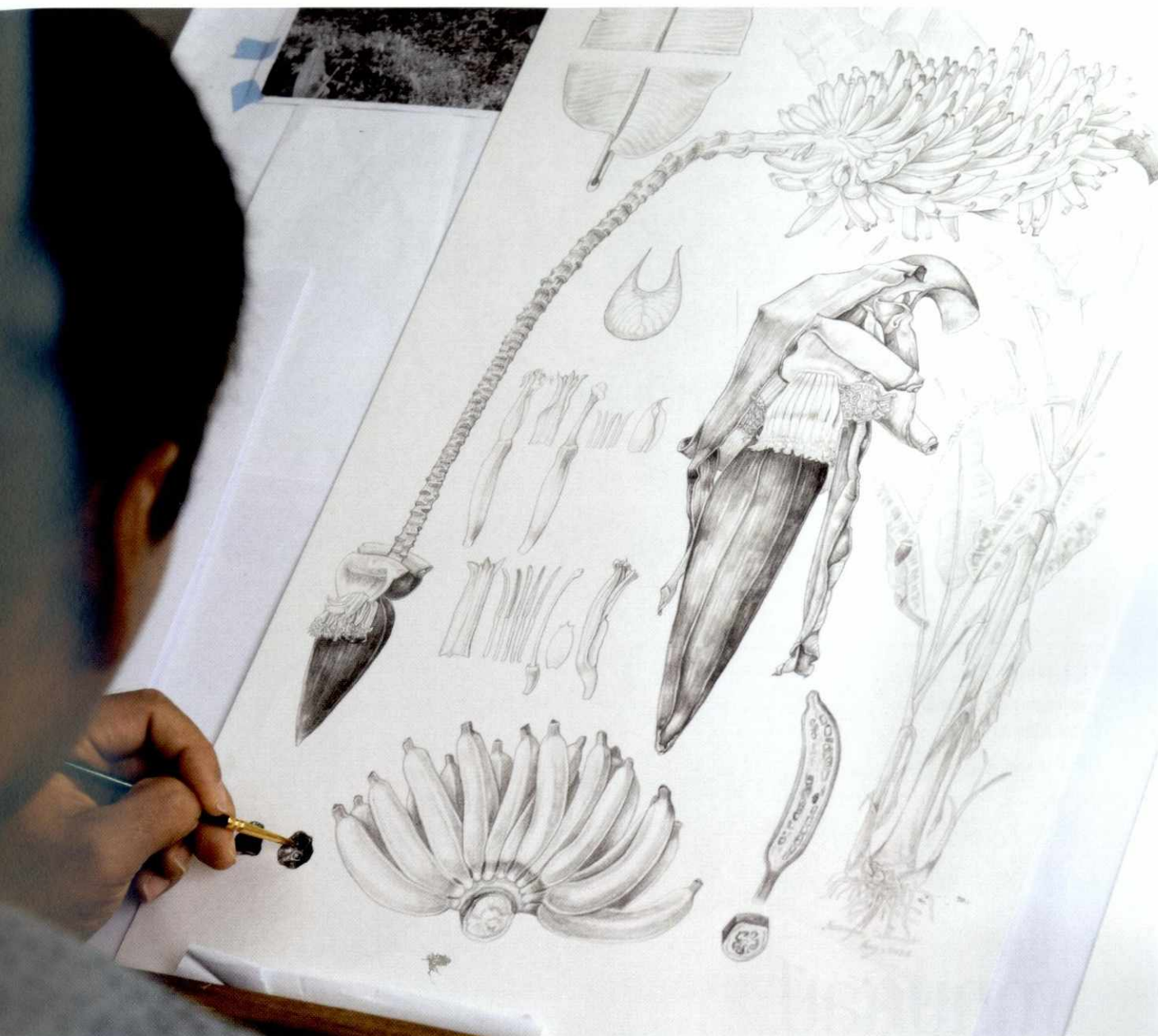
- ๒๖ Botanical Art Timeline
- ๕๔ จาก “นักวิทย์” สู่ “นักวาด”
Botanical Illustration
- ๖๘ ศิลปสานวิทย์ เส้นทางชีวิต
การทำงานศิลป์ในโลกพฤกษศาสตร์
ของ ณรงค์ศักดิ์ สุขแก้วมณี
- ๙๒ พืชพรรณสุวรรณภูมิ
- ๑๓๐ ข้าวปลูก ข้าวป่า ข้าวกลิ้ง ข้าวเปลือก
Contemporary Botanical Art
ของ ชัยวัฒน์ คุณพานิชอนันต์
- ๑๓๘ อัญชันอมความตามจันทะสีไม้
- ๑๔๖ สรรวาลโลกของกล้วยไม้
จากปลายพู่กันของ
เอกณัฐร์ ภูเจริญชัยมานที
- ๑๕๔ พฤกษศิลป์ ชีวิตใหม่หลังเกษียณ
ของ นาทยา อุดมพัฒน์
- ๑๖๔ ภาพวาดพฤกษศาสตร์ ๑๐๑
เส้นทางการเรียนรู้ ศาสตร์ ศิลป์
และพืชพรรณผ่านกาลเวลา

INTERVIEW

- ๗๘ สันสนีย์ ดิกระจำว
เส้นทางสู่อาชีพ Botanical Illustrator
นักวาดภาพพฤกษศาสตร์ระดับโลก
- ๑๖๖ เมื่อวิทย์สานศิลป์ในนิทรรศการ
ภาพวาดพฤกษศาสตร์
ดร. ศศิวิมล โอมเจลา แสงวงผล



ภาพ : ประเวศ ต้นตราภิรมย์



ภาพ : บัณฑิต นฤเบศร์

COLUMN

- | | | | | | |
|----|---|----|--|-----|--|
| ๒ | PIC (พลึก) Story
: “อดีต” ในภาพถ่าย
รัฐประหาร ๒๕๓๔ | ๑๔ | ธรรมชาติ ท่ามาโซว์
จิตรศิลป์ตานี | ๒๒ | souvenir & history
Tag นิรภัย
จากพิพิธภัณฑ์กองทัพอากาศ
และการบินแห่งชาติ |
| ๔ | วาดเมือง
ริบแม่น้ำโขงที่หนองคาย | ๑๖ | holistic
วิชาตายดี...
วิชาสุดท้ายของชีวิต | ๑๙๔ | hidden (in) museum
ห้องเรียนมีชีวิต |
| ๘ | สารคดีพิเศษ | ๑๘ | วิทยคิดไม่ถึง
เพลงติดหู หลอนประสาท | ๑๙๖ | ท้ายครัว
แกงเลียงใบแมงลัก
ลิ้มรส lemon basil |
| ๑๒ | จากบรรณาธิการ
ศิลปะ | ๒๑ | ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์ | | |