

479

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
www.sarakadee.com

Sarakadee Magazine

[สารคดี]



ISSN 0857-1538

770857 153099

195 THB

4790268

#SAVE THAI FISH SPECIES

ปลาไทย

ใกล้สูญพันธุ์ ~ สูญพันธุ์แล้ว



ปีที่ ๔๐
ฉบับที่
๔๗๙
กุมภาพันธ์
๒๕๖๘

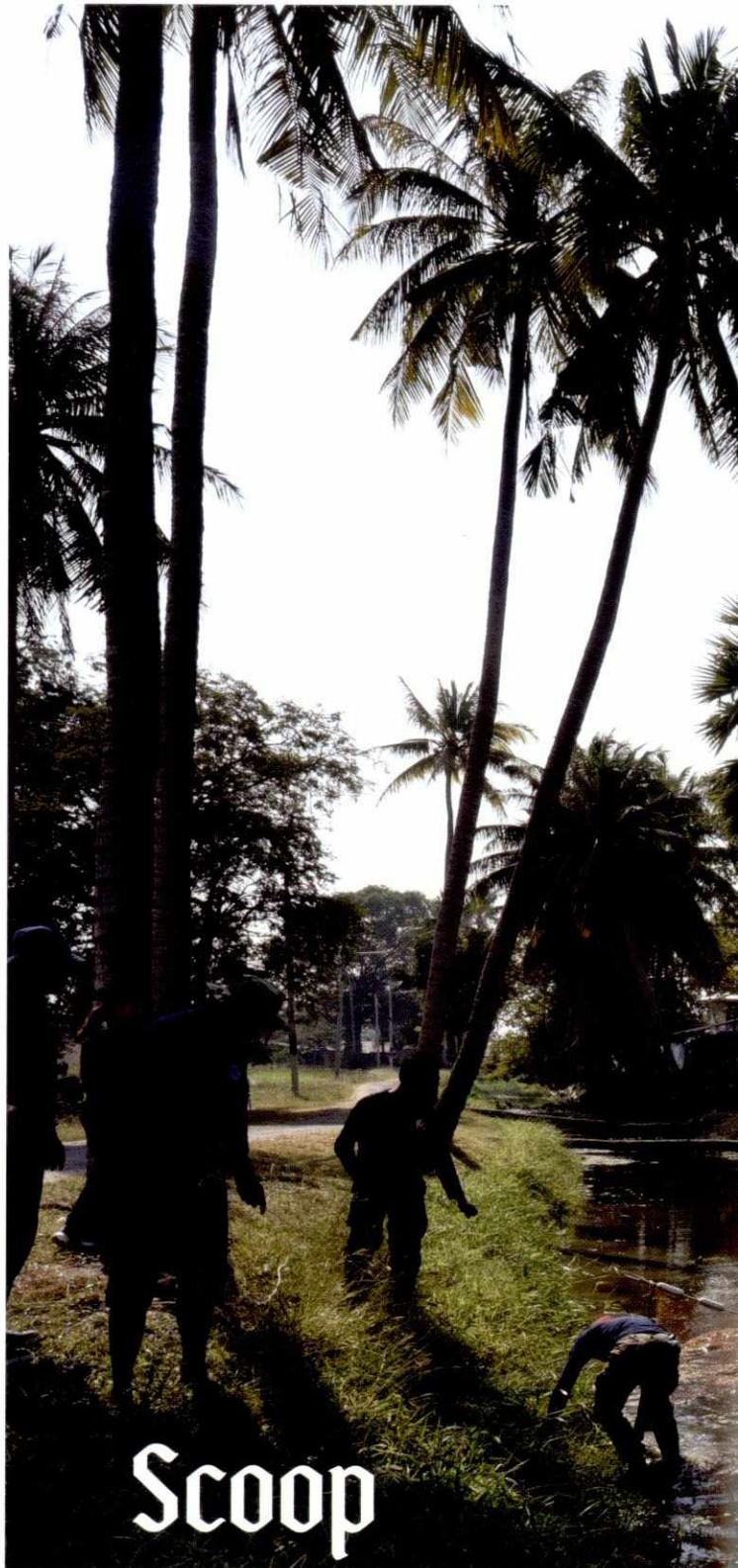
ภาพปก

ผู้วาดภาพ : ประสพ ตีระนันท์

(หลวงมัธยมจิตรกร, ปี ๒๕๓๙-๒๕๐๘)

และ ศ. ไซติ สุวัตติ (ปี ๒๕๔๗-๒๕๓๔)

ประสพ ตีระนันท์ เป็นนายช่างเขียนภาพในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๖ วาดภาพปลาด้วยลายเส้นหมึกดำและสีน้ำ บ้านที่กรุปร่างลักษณะลงรายละเอียดเหมือนจริงมากที่สุด ต่อมา ศ. ไซติ สุวัตติ ซึ่งรับราชการในตำแหน่งช่างเขียน กองบำรุงและรักษา กระทรวงเกษตรธิการ ได้เข้ามาทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยวาดภาพปลาด้วย ในช่วงระหว่างปี ๒๕๖๗-๒๕๗๕ คาดว่าทั้งสองคนร่วมกันวาดภาพปลาไว้จำนวนมากกว่า ๒๖๙ ภาพ ซึ่งต่อมาได้ใช้เป็นภาพประกอบในตำราและเอกสารหลายเล่ม มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการศึกษาอนุกรมวิธานและธรรมชาติวิทยาของไทย ปัจจุบันภาพต้นฉบับได้รับการเก็บรักษาไว้ที่กองวิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด กรมประมง กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติวิทยาประมง คณะประมงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



๒๔ ปลาไทย “ใกล้สูญพันธุ์”
กับ “สูญพันธุ์แล้ว”

๗๐ การเดินทาง กาลเวลา
และปลาน้ำจืดไทย

๑๐๖ HIPPO
ภัยคุกคามปลาทะเลไทย

กิจกรรม “ลงแขกลงคลองจับปลาหมอแดงดำ”
 หลังวัดราษฎร์ศรัทธา ตำบลบางแก้ว
 อำเภอบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี
 วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔
 ภาพ : วิจิตร แซ่เอ็ง



Column

๔ วาดเมือง
 ห่วงกับเสลา

๘ สารคดีพิเศษ

๑๒ จากบรรณาธิการ
 Adaptation

๑๔ คัด-cool
 ดอกไม้เด่นรำ “ระหว่างขา”

๑๖ holistic
 ปีใหม่ ปรับนาฬิกาชีวิตใหม่

๑๘ วิทยุคิดไม่ถึง
 ยิ่งฉลาดก็ยิ่งซิมเสร้าง่าย ?

๒๑ ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๒๒ souvenir & history
 “กระสวยอวกาศ”
 จาก “สมิกโซเนียน”

๑๓๔ หลงลักษณ์
 พลัภาษาเจ้าชายน้อย

๑๓๖ ก้ายคร้ว
 จอฉกกดหิน
 รสชาติของ “ขึ้นกว่า”