

# [สารคดี]

ปีที่ ๓๔ ฉบับที่ ๔๑๗  
พฤศจิกายน ๒๕๖๒  
www.sarakadee.com



เราจะไม่ปล่อย  
ให้ซากสัตว์  
ต้องสูญไป

# ปาก สัตว์ฟฟ สัตว์

คืองานแห่งชีวิต  
ก่อนจิตวิญญาณ  
จะเลือนหาย

นักศัลยสัตวแพทย์  
กล้องฟิล์มกระจก  
หน่วยกู้หนิง  
คนแทงหูยว  
คนเล่นจิว  
สามล้อถีบ  
เสื่อกกจันทบูร  
โรงพิมพ์โบราณ

สัมภาษณ์

รศ. ดร. วาสนา วงศ์สุรวัฒน์  
“ประท้วงใหญ่ฮ่องกง”

ISSN 0857-1538



9 1770857 115300 6

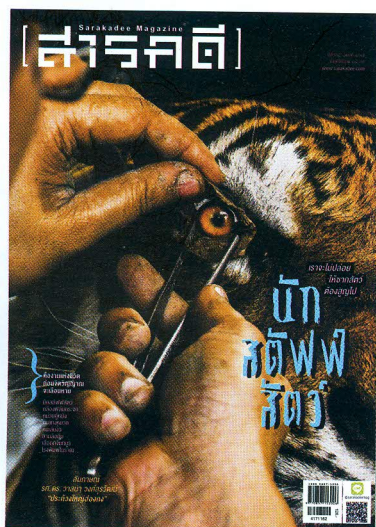


120-  
4171162



@sarakadeemag





ภาพปก : ณัฐฐินี ศิริจันทร์

ปีที่ ๓๕  
ฉบับที่ ๔๑๗  
พฤศจิกายน ๒๕๖๒



๑๘ →  
ธรรมชาติ ท่ามาโฮว  
เพลินตากายาเห็ด

[ สารบัญ ]

๒  
โคลง อินท์ ทาพย์ กลอน  
แตกยอดดอกดอญ

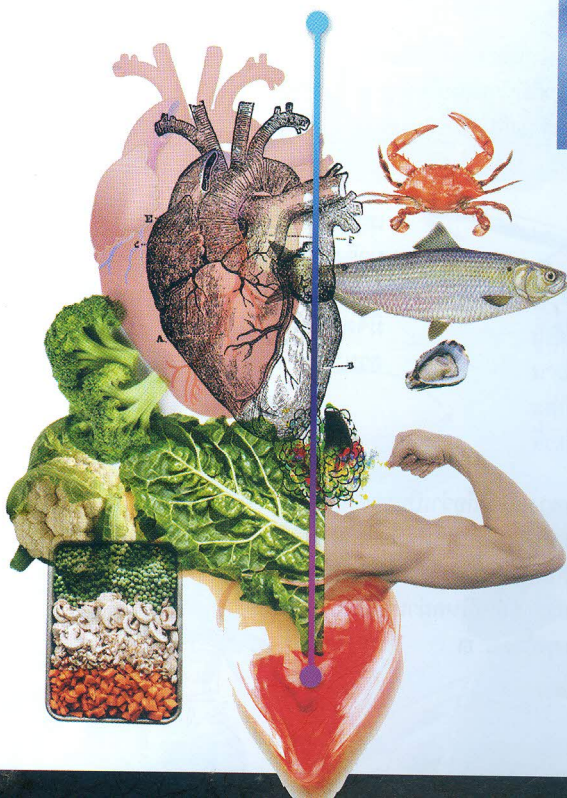
๔  
วาดเมือง  
ชุมชนริมคลองบางหลวง

๘  
เรื่องเด่นประจำฉบับ

๑๒  
จากบรรณาธิการ  
ลูกโซ่

๑๔  
มิตรจากเมล

๑๖  
สารคดีสนทนา  
ศิลปะสองทางกัน :  
หนังสือ-สารคดี



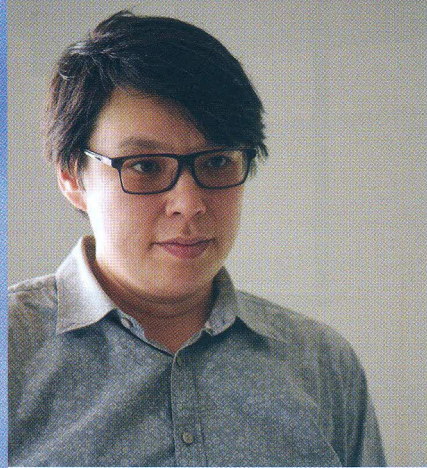
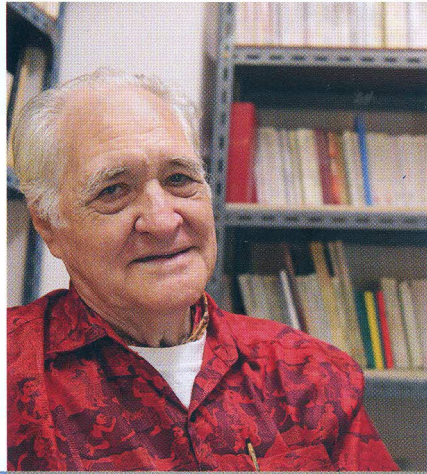
๒๐  
holistic  
ก๊วยเจี้ยนพลัน  
มลพิษทางอากาศ

๒๖  
change from below  
แผนที่ความทรงจำ

← ๒๘  
วิทย์คิดไม่ถึง  
กินมังสวิรัตดีแน่หรือ

๓๐ →

ASEAN Senior  
“ไวต์ไลต์สเป็นมากกว่า  
ธุรกิจสิ่งพิมพ์”  
Diethard Ande



↑

๓๒  
wild frame  
สบตาปลาตีน

↑

๑๑๒  
สัมภาษณ์  
ประท้วงใหญ่ฮ่องกง  
และความจริงบน  
“จีนแผ่นดินใหญ่”  
รศ. ดร. อาสนา วงศ์สุรวัฒน์

๑๒๗  
ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๑๓๐  
hidden (in)  
museum  
นักโบราณคดี  
วิชาชีพไฮปริสมาน  
ในพื้นที่พัก

๑๓๒ →  
ท้ายครัว  
พืชผักอินทรีย์  
ที่ตลาด  
บ้านรงนก

