

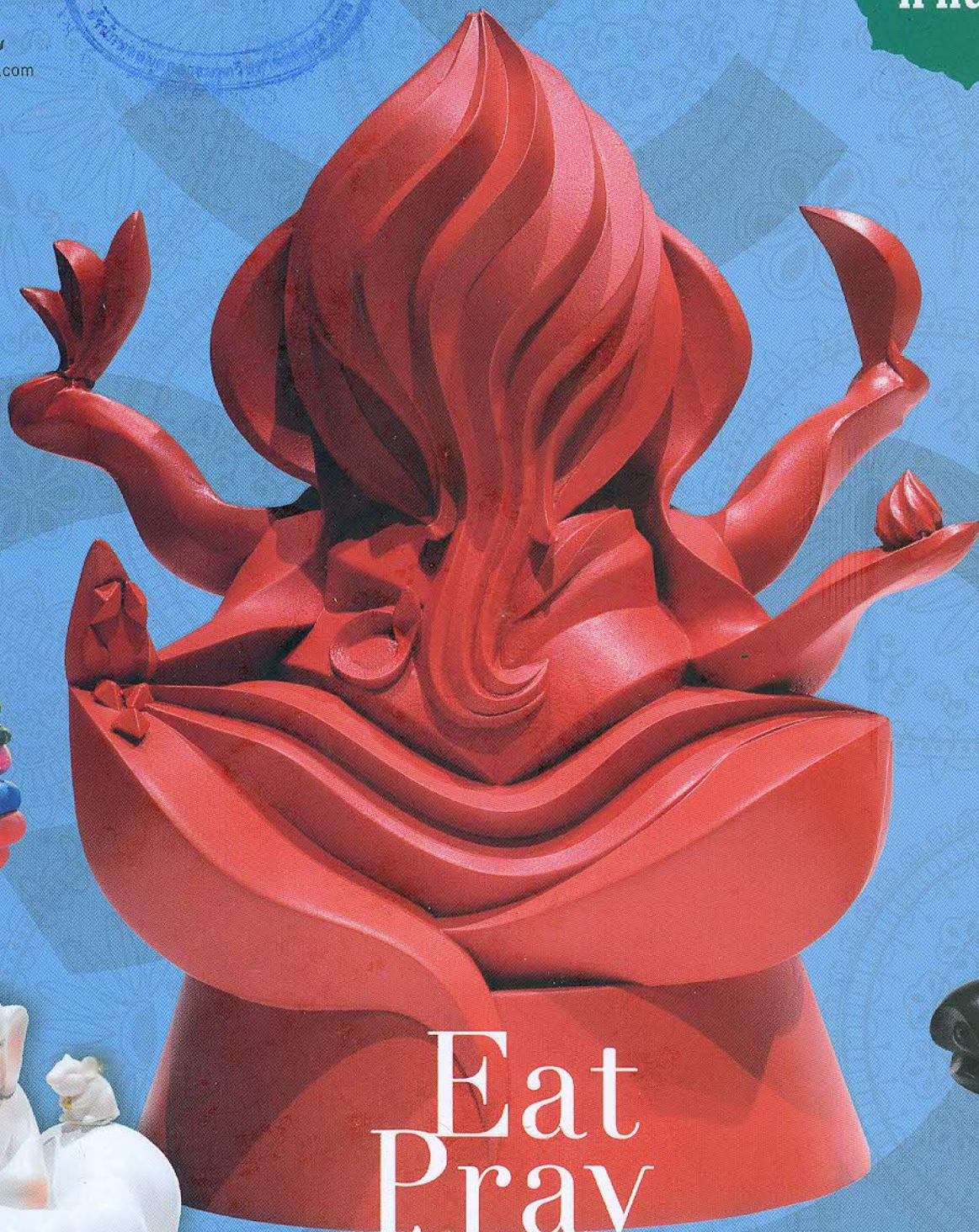
[สารคดี]

Sarakadee Magazine

467

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
www.sarakadee.com

จาก
"พืชมงคล"
สู่
"กาณชา"



Eat
Pray
Art with

"Bro!
Ganesha"



ISSN 0857-1538



@sarakadeemag

195 THB





Scoop

๒๔ Eat Pray Art with
"Bro! Ganesha"
จาก "พิชเนศวร" "คณศ"
สู่ "กานชา"

๔๔ ๘ พระพิชเนศวรที่สำคัญ

๕๘ "อค์เซเลบ" คณศทั่วโลก

๘๔ ก็นอย่างเทพ
ขนมโมทกะ เมฆโปรด Ganesha

๘๘ Harmentone
แบรนด์เครื่องประดับของคนไม่บูช
สู่เทรนด์พระพิชเนศวรในโลกออนไลน์

๙๔ ART TOY พระคณศ
ชวนสายบูช มาเรียนรู้
ประวัติศาสตร์ผ่านของเล่น
สู่การสร้างสรรคจากศิลปินไทย

๑๐๔ พระพิชเนศวรอลูนอาร์ต
"Sukerthing"
ระหว่างศรัทธากับความใกล้ชิด

๑๑๒ วิถี-วิถีดาว ชาวไทยพวน

Interview

๕๘ พระพิฆเนศที่โด่งดัง
ตัวตน ที่มา และบทบาท
ของเทพอันเป็นที่รัก
กับ คมกฤษ อุตี้เต็กแก้ว



FOTOessay

๖๖ อ. คณิศรฤทธิ์
ศิลปากร (กับแก้ว)

๗๖ อ. คณิศรฤทธิ์
ชุมชนอินเดียในไทย

Column

๔ วาดเมือง
แยกหมอบี

๘ สารคดีพิเศษ

๑๒ จากบรรณาธิการ
ภักดี

๑๔ คัด - cool
ผ้าป่าโบราณ
เล่าผ่านเหล่า (เซียน) ซื่อ

๑๖ holistic
เรื่องเล่าของน้ำตาล

๑๘ วิถยคิดไม่ถึง
เลือกไม่ไหว ไปต่อไม่ได้

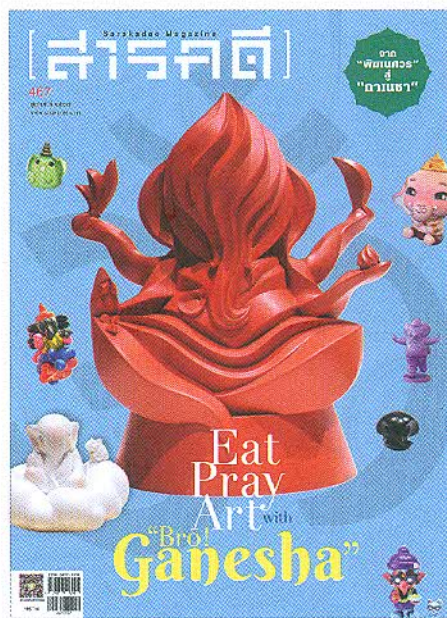
๒๑ ชาวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๒๒ souvenir & history
KEM TRÀNG TIẾN
(เกมจ้าวเทียน)
ไอติมยืนกินแห่งกรุงฮานอย

๑๒๒ hidden (in) museum
งานสีน้ำรัก
สวรรค์ของนักรักบัว

๑๒๔ ภัยครว
เรามาแกสัสมพุทราถิ่นกันเถอะ

สารบัญ



๔๖๗
กุมภาพันธ์
๒๕๖๗

ศิลปินเจ้าของผลงานบนปก

กลาง : ธิยานสตูดิโอ (Dhyana Studio)

ฝั่งซ้าย จากบนลงล่าง :

Kuma Monster Studio

Sukerthing

WA, Sculpture Studio

ฝั่งขวา จากบนลงล่าง :

I.Draw Studio

MT5 Studio

Munkky Studio

Godsworld Studio

(ภาพ : ประเวศ ดินตราภิรมย์)