

โขน

มรดก
ภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม
ของไทย

โขน คน ครู : ศิลปะ
จรรโลงใจ โลกและเรา
แห่งการอนุรักษ์

กาชิตตบ
แฉวงวิชาหนึ่งของ
“บอไทย”

“จะอยู่ในเส้นกับประเทศ
หรือจะเปิดพรมแดนออกไป...”
สัมภาษณ์ อานันท์ นาคคง



@sarakadeemag



ISSN 0857-1538
9 770857 153099

180 THB

4480765

Scoop

๒๖ ภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม
ความสำคัญของ
สิ่งที่จับต้องไม่ได้

๓๒ ศาสตร์ศิลป์ ในรา
ศักดิ์ศรี โรงครู

๗๔ โยน คน ครู :
ศิลปะจรรโลงใคร
ในกระแสธาร
แห่งการอนุรักษ์

๙๖ ภาษีติดตน
แขวงวิชาหนึ่งทอง
“บวดยไทย”

๑๐๘ มรดกวัฒนธรรม
ต้มยำกุ้ง

สารบัญ

Interview

๑๑๘ เรื่องวุ่น ๆ
ของมรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม
อานันท์ นาคคง

๑๓๐ ยูนสโกและมรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของไทย
ชิงรุ อาโอยาจิ

๑๓๖ จากต้นน้ำสู่ปลายน้ำ
ระหว่างทางของ
มรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมในประเทศไทย
กว่าจะไปถึงยูนสโก
วราพรรณ ชัยชนะศิริ



ภาพปก : ปณิธิ ภูมิรัตนกิจ

๔๔๘

กรกฎาคม ๒๕๖๕

Column

๒ Number of the Month
Intangible Cultural Heritage

๔ ชาติเมือง
เบตงที่ไอเคเนะ

๘ สารคดีพิเศษ

๑๒ จากบรรณารักษ์
Dance

๑๔ คัด - cool
เกร็ดเหนือเกล้า
เกรกรากเหง้า

๑๖ holistic
พาใจไปพักร้อน

๑๘ วิทยุคิดไม่ถึง
เลิกคบโซเชียลมีเดีย

๒๑ ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๒๒ souvenir & history
สมุดนักเรียนติมอร์-เลสเต

๑๔๒ hidden (in) museum
นวดไทยในวัดโพธิ์

๑๔๔ ก้ายคริว
มาเก็บกระท้อนเปรี้ยว
กินกินเถอะ