

การจัดสร้าง
พระรัศมีทองคำลงยาราชาชาติ
พระพุทธรูปหิ้งค์

งานสถาปัตยกรรมของอำมาตย์เอก
หม่อมเจ้าอิทธิเทพสรรค์ กฤดากร

มนุษย์ยุคหินถิ่นสามร้อยยอด





๕

๕ การเสด็จพระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธีสมโภชและทรงสวมพระริศมีทองคำลงยาราชาชาติประดับเพชร ถวายพระพุทธรูปลีหิงส์ ณ พระที่นั่งพุทธไธสวรรย์

HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn Presiding over the Consecration Ceremony and Placing the Rachawadee Enameled-Gold, Diamond-Encrusted Halo upon the Phra Buddha Sihing at the Phutthaisawan Chapel
พิมพ์พรรณ ไพบูลย์หวิงเจริญ/Pimpan Paibulwangcharoen



๒๕

๑๗ พระริศมีทองคำของพระพุทธรูปลีหิงส์ในเอกสารจดหมายเหตุ

The Golden Halo of Phra Buddha Sihing as Documented in Archival Records
กรรณัฐา บุญวิชัย/Karakkada Bunwichai

๒๕ การจัดสร้างพระริศมีทองคำลงยาและการบูรณะสร้อยสังวาล พระพุทธรูปลีหิงส์

The Creation of Enameled Gold Halo and the Restoration of Sangwan Breast Chain for Phra Buddha Sihing
สุภัทรา ทวีพย์สงเคราะห์/Supattra Supsongkroh

๔๓ มนุษย์ยุคหิน ถิ่นสามร้อยยอด : ข้อมูลหลักฐานจากการขุดค้นทางโบราณคดี

Stone Age Humans of Sam Roi Yot : Data and Evidence from Archaeological Excavations
กรรณิการ์ เปรมใจ/Kannika Premjai

๕๗ การวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรมปราสาทเขาโล้น อำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว

Architectural Analysis of Prasat Khao Lon, Ta phraya District, Sa Kaeo Province
สิขรินทร์ ศรีสุวิธานนท์/Sikarin Srisuwittanon

๗๑ วงกลองแขกปี่ชวาในขบวนพยุหยาตราทางชลมารค

The Klong Khaek Pi Chwa Ensemble in the Royal Barge Procession
อัมรงค์ บุญราช/Thamarong Boonrach

๘๑ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี : เรื่องเล่าจากเอกสารต่างชาติ : เมื่อม้าบรรณาการเป็นเหตุ

An Anecdote from History and Archaeology : An Account from Foreign Documents : The Unlucky Tribute Horse
กมลทิพย์ ชัยศุภมงคคลลาภ/Kamonltip Chaisupmongkollap

๘๗ ภาพเก่าเล่าอดีต : ตามรอยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จประพาสเมืองสงขลา พ.ศ. ๒๔๕๘

Old Pictures Mirror the Past : Following the footsteps of King Rama VI's visit to Songkhla in 1915
นัทธมน จิตเจตน์/Natthamon Jitjate

๙๖ ถามมา-ตอบไป : ลักษณะเฉพาะในผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมของอำมาตย์เอก หม่อมเจ้าอิทธิเทพสรรค์ กฤดากร

ภูชัย กวมทรัพย์

๑๑๓ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : พระพุทธรูปลีหิงส์ ในพระที่นั่งพุทธไธสวรรย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

Masterpiece of the Fine Arts Department : Phra Buddha Sihing in the Phutthaisawan Chapel of the Bangkok National Museum
ยุทธนาวารากร แสงอร่าม/Yutthanawarakorn Saengaram



๗๑



๑๑๓