



ศิลปากร



นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๘ ฉบับที่ ๑ ม.ค. - ก.พ. ๒๕๖๘
SILPAKORN JOURNAL Vol. 68 No.1 January - February 2025

พวงมาลาพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว

ปราสาทกุสวานแดง : การบูรณาการงานกรมศิลปากร

ของขึ้นเอกในกรมศิลปากร : งานช่างลายแทง บนที่เขียบุหรีขององเชียงสือ



๗

๗ พวงมาลาพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว

Annual Commemoration of King Pinklao's Death
ปรินดา ป้องกงลาด/Parinda Pongkonglad

๒๑ วิเคราะห์วรรณกรรมในรำจบบทสิบสองของโนราโรงตรูภาคใต้

Literature Analysis on the 12-Chapter of Dancing in the Ritual Dance of the Southern "Nora Rong Khru"
จรัญ ทองวิไล/Charan Thongvilai

๓๔ การศึกษาแหล่งตัดหินทรายในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง : ข้อสันนิษฐานและความเห็นบางประการ

Study of Sandstone Cutting Sites in the Lower Northeastern Region :
Some Assumptions and Views
สมเดช สีสามโนธรรม/Somdech Leelamanotham



๕๗

๕๗ ปราสาทกุสุวันเตง : การบูรณาการงานกรมศิลปากร

Prasat Ku Suan Taeng: Integration
of the Fine Arts Department's Efforts
วสุ โพษะนันท์/Vasu Poshyanandana



๕๖

๗๑ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี : ความรู้บางประการเกี่ยวกับเรือพระที่นั่งกิ่ง

An Anecdote from History and Archaeology :
Insight on the Royal Barge "Ging"
เด่นดาว ศิลปานนท์/Dendao Silpanon

๕๖ ศิลปิน - ศิลปากร ประสพสุข รัตนินใหม่ : ประติมากรผู้สร้างประติมากรรมชีวิตด้วยสองมือของตัวเอง

लग्ग ऑไฟร์दन

๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : งานช่างลายแทง บนที่เขี่ยบุหรี่ขององเชียงสือ

Masterpiece of the Fine Arts Department :
Filigree on Ong Chiang Sue's Ashtray
ยุทธธนากร รามวงษ์/Yutthanawarakorn Saengaram



๑๑๗

