

ศิลปากร



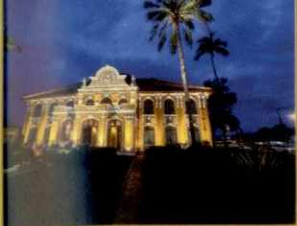
โดยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๗ ฉบับที่ ๕ ก.ย. - ต.ค. ๒๕๖๗
SILPAKORN JOURNAL Vol. 67 No.5 September - October 2024



การแสดงโขนประกอบแสงสี
เรื่องราวเกียรติ ชุต สัจจะพาลี
ณ วัดไชยวัฒนาราม
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลายบทบาท หลากลีลา
การอนุรักษ์ - สร้างสรรค์
“ครูจรัญ พูลลาก”

ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร:
ระฆังฝรั่ง ในพิพิธภัณฑ์สถาน
แห่งชาติ จันทรเกษม



๗

- ๗ ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร :
ลักษณะทางสถาปัตยกรรมและการอนุรักษ์
The Chao Phraya A-phai Phubet Building:
Architectural Features and Conservation
ภาณุวัตร เลือดไทย/Panuwat Luedthai



๓๓

- ๒๑ ปราสาทกุสวณแตง : จากทับหลังที่ได้ตีความ
ถึงการสื่อความหมายโบราณสถาน
Prasat Ku Suan Taeng: from the Retrieved Lintel to Interpretation
วสุ โพษะนันท์/Vasu Poshyanandana
นฤดล แก้วชัย/Narudon Kaewchai
เกษมพันธุ์ แก้วธำรงค์/Kasempan Kaewthumrong

- ๓๓ การอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง ภายในหอพระไตรปิฎกวัดระฆังโฆสิตาราม
กับแนวคิดของอาจารย์เพื่อ หริพิทักษ์
Conservation of mural paintings inside the Tripitaka Hall
of Wat Rakhang Kho Sitaram by the concept
of Assistant Professor Fua Haripitak
กิริยา ชยะกุล สิทธิวัง/Kiriya Chayakul Sitthiwang



๔๗

- ๔๗ การแสดงโขนประกอบแสงสี เรื่องรามเกียรติ์ ชุด สัจจะพาลี
ณ วัดไชยวัฒนาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
Light and Sound Khon Performance of the Ramayana,
Satchapali Series at Wat Chaiwatthanaram,
Phra Nakhon Si Ayutthaya Province
บุญตา เขียนทองกุล/Bunta Khentongkul

- ๖๓ แหล่งวัฒนธรรมสีมา โบราณสถานดอนหินศิลา
Sima Cultural Site, Don Hin Sila Ancient Monument
ธนพล บึงอำพันธ์/Tanapon Bungamphan

- ๗๕ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :
นะโม พุทธาเย : ดาตาหัวใจพระเจ้าห้าพระองค์
An Anecdote from History and Archaeology :
Namo Putthaya: The Heart Mantra of the Five Buddhas
เด่นดาว ศิลปานนท์/Dendao Silpanon



๑๐๔

- ๘๑ ภาพเก่า - เล่าอดีต :
ย้อนอดีตมองปราสาทพิมาย
ผ่านบันทึกการเดินทางและภาพถ่ายเก่า
Old Pictures Mirror the Past :
A Retrospective Look at Prasat Phimai through Travel Records
and Old Photographs
นัยนา มั่นปาน/Naiyana Munpan

- ๑๐๔ ศิลปิน - ศิลปากร
หลายบทบาท หลากลีลาการอนุรักษ์ - สร้างสรรค์
"ดร.บุญ ภูลาลา"
รัฐศาสตร์ จันเจริญ

- ๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :
ระฆังฝรั่งในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทเกษม
Masterpiece of the Fine Arts Department :
Western Bell in the Chandrakasem National Museum
กมลรัตน์ ชวนสบาย/Kamonrat Chuansabuy



๑๑๗