



การเขียนคำว่า “ศรี” ในจารึก
พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๕

ภาพเก่า-เล่าอดีต :
พิพิธภัณฑ์ประจำรัชกาล

ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล
จากเมืองโบราณอู่ทอง



๗

**๗ การเขียนคำว่า “ศรี” คล้ายกันในจารึก
พบที่เมืองอุทอง เพชรบูรณ์ จารึกใบเสมา-เสาหินอีสาน
และจารึกภาคตะวันออก พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๕**

Similarity in writing “Sri” on the inscriptions at U Thong, Phetchabun, inscriptions on the Sema leaf-Isan stone pillar and eastern region inscription, 12th-15th Buddhist century

เอมอร เชาวนีสวน/Em-orn Chawsuan

๓๓ ร่องรอย “มนุษย์สมัยเหล็ก” แหล่งต้นลำน้ำชี

Traces of “Iron Age Man” at the Upstream of the Chi River

วรรณพงษ์ ปาละกะวงษ์ ณ อัยุธยา/Wannapong Palakawong Na Ayudthaya

**๔๔ ความรู้เบื้องต้นในการเขียนภาพเหมือน
ด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ**

Preliminary Knowledge For The Portrait Paintings

With The Oil Painting The Technique On Canvas

นายลาก อำไพรัตน์/Larp Ampairat



๖๓

**๖๓ ฝาและเชิงบาตรประดับมุก พระราชพิธีบรมราชาภิเษก
ประกาศเบญจศก จุลศักราช ๑๒๓๕**

Pearl-Decorated Lid and Bowl Stand on the Occasion of the Royal Coronation Ceremony, Year of the Rooster, Thai Minor Era 1235

เด่นดาว ศิลปานนท์/Dendao Silpanon

**๘๓ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :
ตลาด (ย่าน) เทเวศร์**

An Anecdote from History and Archeology :

Deves (Area) Market

ไวยคุปต์ ธนบัตร/Iyakup Thanabat

**๙๕ ภาพเก่า - เล่าอดีต :
พัดรัตนากรณีประจักษ์กาล**

Old Pictures Mirror the Past :

Rattanaporn Fan of Particular Reign

ปริม ชัยเพชร/Prim Chaipeth



๙๕

**๑๐๘ กามมา - ตอบไป :
ตำราดำทำนายสัตว์ตก พระนิพนธ์ พระมหาสมณเจ้า
กรมพระยาปวเรศวริยาลงกรณ์**

นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์/Daorat Choosap

๑๑๔ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :

ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล จากเมืองโบราณอุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี :

ร่องรอยหลักฐานเครื่องประดับและสถาปัตยกรรม สมัยแรกเริ่มประวัติศาสตร์
Masterpiece of the Fine Arts Department :

Terracotta sculpture of a person from the U Thong ancient city Suphan Buri Province : Trace evidence of ornaments and architecture in the early historical period

ชเนตตี ยิ่งคง/Chanettee Youngkong



๑๑๔