

ศิลปากร



นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๖ ฉบับที่ ๖ พ.ย. - ธ.ค. ๒๕๖๖
SILPAKORN JOURNAL Vol. 66 No.6 November - December 2023



5

6

3

การพระราชทานพระพุทธรูปนารายณ์พิตรในรัชกาลที่ ๙
การวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรมปราสาทพิมาย
การออกแบบตกแต่งภายในห้องจัดแสดงกรุวัดราชบูรณะ
๑๒๐ ปี สะพานมอญวันรังสรรค์



๗

- ๗ “แต่ัมธรรม” กับคติการสืบทอดอายุพระพุทธศาสนาห้าพันวัสสาในกลุ่มชาวไทย
“Tam Dhamma”: Tai People’s Idea of Passing on the Lifespan
of Buddhism for 5,000 Years
วุกุล มิตรพระพันธ์ / Wakul Mitphraphan

- ๒๑ การวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรมปราสาทพิมาย
Architectural Analysis of Prasat Phimai
วาสุ โปษยะนันท์ / Vasu Poshyanandana

- ๔๑ การออกแบบตกแต่งภายในห้องจัดแสดงกรุวัดราชบูรณะ
Interior Design in Exhibition Wat Ratchaburana’s Crypt
จักริน อุตตะมะ / Chakrin Utama



๔๑

- ๕๙ เมืองโบราณศรีฐาน :
ผลการดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่ศูนย์วิจัยข้าวขอนแก่น
Ancient City Si Than :
Results of Archaeological Work in the Compound
of Khon Kaen Rice Research Center
ศิริวรรณ ทองข้า / Siriwan Thongkam

- ๖๗ การบรรจุเพลงร่ำลงสร้างทรงเครื่องของตัวนางโขน
Adding Dance Songs into Bathing and Dressing up Scene of
the Female Khon Character
อัมรงค์ บุญราช / Thamarong Boonrach

- ๗๗ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :
๑๒๐ ปี สะพานมอญวานรังสรรค์
An Anecdote from History and Archaeology :
120 Years of Makhawan Rangsan Bridge
ไยคุปต์ ธนบัตร / Iyakup Thanabat
อาทิพร ผาจันดา / Athiporn Pachanda

- ๘๙ ภาพเก่า-เล่าอดีต :
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ
เสด็จตรวจราชการมณฑลนครราชสีมา มณฑลอุดร
และมณฑลอีสาน พุทธศักราช ๒๔๔๙
Old Pictures Mirror the Past :
His Royal Highness Prince Damrong Rajanubhab’s
Official Inspection Visit to Monthon Nakhon Ratchasima,
Monthon Udon and Monthon Isan in 1906
ภาวิดา สมวงศ์ / Pawida Somwong



๑๐๒

- ๑๐๒ ถามมา-ตอบไป :
การพระราชทานพระพุทธนวราชูปถัมภ์ในรัชกาลที่ ๙
อรรณณ ททรัพย์พลอย

- ๑๑๓ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :
พระพุทธรูปไสยาสน์ปางโปรดอสูรินทราหู
Masterpiece of the Fine Arts Department :
Reclining Buddha in the Posture
of Teaching the Dhamma to Asurindhrahu
เด่นดาว ศิลปานนท์ / Dendao Silpanon



๑๑๓