



5

6

3

หมายเหตุการอนุรักษ์

พระพุทธรูปหลวงพ่อโสธร

พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๖

พระพุทธรูปประจำเมือง

มณฑลกรุงเทพฯ ๔ เมือง

เพลงไทยที่จดบันทึก

เป็นโน้ตสากล



๓

- ๓ หมายเหตุการณ์อนุรักษ์พระพุทธรูปหลวงพ้อโสธร พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๖
Notes on Conservation of Buddha Image Luang Pho Sothon in 2022-2023
อลงกรณ์ เทียมจันทร์ / Alongkorn Thamjan
ฤทธิเดช ทองจันทร์ / Ritthidej Thongchan

- ๒๓ กระบวนแสดงโขนแทรกกระบี่ (ท้ายเรื่อง) แต่โบราณสู่กรมศิลปากร
Khon Performance Insertion with Rabam Dance (at the end of the story)
from Ancient Times to the Fine Arts Department
จรรย์ พูลลาภ / Charan Poolap

- ๓๕ สองกษัตริย์อาบน้ำ : นาฏยประดิษฐ์ การร่ำลงสรงในการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์
จากวรรณกรรมบทละคร เรื่องรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์
ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
Two Kings Bathing: Inventive Dance, Bathing Dance in the Ramayana
Khon Performance From the Ramayana Literary Drama Written by
King Buddha Lertla Nabhalai
ธีรเดช กลิ่นจันทร์ / Teeradach Klinchan

- ๔๗ ผลการขุดค้นทางโบราณคดี แหล่งโบราณคดี
แหล่งเตาถลุงโลหะแหล่งโบราณคดีโคกขี้เหล็ก (บ้านบัว)
อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์
Archaeological Excavation Results of the Metal Smelting Furnace at Khok Khi Lek
Archaeological Site (Ban Bua), Prakhon Chai District, Buriram Province
กมลวรรณ นิธินันทน์ / Karmolwan Nidhinandana

- ๕๙ ภาพปูนปั้นเล่าเรื่องพุทธประวัติ และการอนุรักษ์ประติมากรรมเจดีย์ประธานวัดช้างรอบ
Stucco Depicting Buddha's History and Preservation of Sculptures,
the Principal Chedi, Wat Chang Rop
ภาคภูมิ อยู่พูล / Pakpoom Upool
อภิชาติ สุวรรณ / Apichat Suwan

- ๗๓ การวิเคราะห์ด้านคุณลักษณะเสียง และการสร้างเครื่องดนตรีไทยเสมือน
Waveform Analysis And Sampling Database Of Thai Classical Music Instrument
ลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา / Lasit Isarangkura Na Ayudhya

- ๗๙ เกิดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :
สุสาน (ฝรั่ง) โปรเตสแตนท์
An Anecdote from History and Archaeology :
Cemetery of (Westerner) Protestants
อารียา สีชมพู่ / Areeya Seechompoo

- ๘๙ ภาพเก่า-เล่าอดีต : เพลงไทยที่จดบันทึกเป็นโน้ตสากล
Old Pictures Mirror the Past :
Thai Songs Recorded in International Music Notes
บุญตา เขียนทองกุล / Bunta Khentongkul

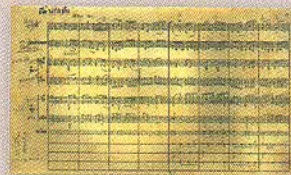
- ๙๖ ศิลปิน-ศิลปิน : บุญตา เขียนทองกุล
นักวิชาการละครและดนตรีเชี่ยวชาญ ผู้สืบสานงานวิชาการด้านดุริยางคศิลป์
รัฐศาสตร์ จันเจริญ

- ๑๐๘ ถามมา-ตอบไป :
พระพุทธรูปประจำเมืองมณฑลกรุงเทพฯ ๔ เมือง
เด่นดาว ศิลปานนท์

- ๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :
เทียนหลวงพระราชทานในเทศกาลเข้าพรรษา
Masterpiece of the Fine Arts Department :
Royal Candle Given during the Buddhist Lent Festival.
กาญจนา โอษฐ์อัมพราย / Kanchana Oaiyimprai



๙๖



๘๙



๑๑๗