

ศิลปากร



นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๖ ฉบับที่ ๓ พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๖๖
SILP AKORN JOURNAL Vol. 66 No.3 May - June 2023



การจัดทำโคมไฟเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา
พระเจ้าทองคำ (สุวรรณภิงคาร)
เรือกลไฟบ้านท่าไคร้
คำว่า “ขอม” ในจารึกข



๗

- ๗ คำว่า “ขอม” ในจารึกสุโขทัย อยุธยา และล้านนา
The Term “Khom” on Sukhothai, Ayutthaya and Lanna Inscriptions
เอมอร ชาวน์สวน / Em-orn Chawsuan

- ๒๗ คำทำนายอสนีบาต อสนีบาตตกที่พระที่นั่งอินทราภิเษก
Prophecy of Lightning Struck at the Indra Phisek Throne Hall
ดาวรัตน์ ชูทรัพย์ / Daorat Choosap

- ๓๗ ภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์
พบใหม่ ในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา
Newly Found Prehistoric Paintings in Nakhon Ratchasima Province
วรรณพงษ์ ปาลกะวงษ์ ณ อยุธยา / Wannapong Palakawong na ayudhaya

- ๕๑ เรือกลไฟบ้านท่าไคร้ อำเภอเมือง จังหวัดบึงกาฬ
Ban Tha Khrai Steamboat, Muang District, Bueng Kan Province
ทิพย์วรรณ วงศ์อัสสโบลย์ / Thippawan Wongadsapaiboon

- ๖๓ พระพุทธรูปทวารวดีองค์ใหญ่จากเมืองสุโขทัย
กับศรัทธาประชาชนในสมัยรัชกาลที่ ๗
People's Faith in Big Dvaravati Buddha Image from Sukhothai
in the Reign of King Rama VII
พนมกร นวเสลา / Panomkorn Nawasalao -



๖๓

- ๗๗ ภาพเก่า-เล่าอดีต :
การจัดทำโคมไฟเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา
ในการพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา
Old Pictures Mirror the Past :
Making Lanterns - an Offering to Lord Buddha
in the Royal Vesak Day Ceremony
บุศยารัตน์ คูเทียม / Buthsarat Kootiem

- ๙๒ ศิลปิน-ศิลปินกร :
จากดาวดวงน้อย สู่ดาวจดหมายเหตุ...
บุศยารัตน์ คูเทียม นักจดหมายเหตุเชี่ยวชาญ
ชญานุตม์ จินดารักษ์

- ๑๐๘ ถามมา-ตอบไป :
การเท่าฉาก ในการแสดงโขน-ละคร
ของกรมศิลปากร
อัมไพวรรณ เดชะชาติ

- ๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :
พระเต้าทองคำ (สุวรรณภิงคาร)
Masterpiece of the Fine Arts Department :
Phra Tao Thong Kham
(Suwan Phingkan or Gold Water Bottle)
เด่นดาว ศิลปานนท์ / Dendao Silpanon



๑๑๗



๙๒