

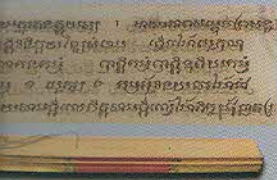


พระกัเวลร เทพผู้รักษาทิศเหนือ  
ภาพสามมิติลงตา แบบไทยๆ  
กรรมวิบัติวินิจฉัย

การเตรียมความพร้อมของกรรมศึลปากกร สู่การเป็นรัฐบาลดิจิทัล



- ๕ การตีความหน้าบันหอพระธรรมมณเฑียรเถลิงพระเกียรติ  
วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร  
Interpretation of the Gable of Phra Dhamma Monthien Thaloeng Phrakiat Hall,  
Wat Kalayanamit Woramahawihan  
ณัฐพงศ์ ศิริวัฒนพิเชษฐ์ / Nattapong Siriwatanapiched



- ๑๗ กรรมวิบัติวินิจฉัย : กรณีศึกษาเหตุสังกรรมของภิกษุบกพร่อง  
ที่บันทึกไว้ในคัมภีร์ใบลาน  
Diagnosis of Karma Woe: A Case Study of Deficient Monk's  
Sangha Karma Recorded in Palm Leaf Scripture  
วัฒนา พึงชื่น / Watana Puengchuen

๑๗

- ๓๑ เทวสถานแห่งกรุงศรีอยุธยา กับการดำเนินงานทางโบราณคดี พ.ศ. ๒๕๖๓  
"Shrines of Phra Nakhon Si Ayutthaya" under the 2020 Archeological Operation  
ทวีศักดิ์ แสนสะอาด / Veerasak Sansaard



- ๓๙ สืบร่องรอยถนน "จอมพล" ผ่านหลักฐานทางโบราณคดี  
Tracing the Road "Chomphon" through Archaeological Evidence  
วรรณพงษ์ ปาละกะวงษ์ ณ อยุธยา / Wannapong Palakawong na ayudhaya

๓๙

- ๕๕ จดหมายเหตุการณ์สร้างสรรค์ภาพสามมิติลวงตา (3D Street Art) แบบไทย ๆ  
ในงานอุ่นไอรักคลายความหนาว  
Archives of Creative Thai Style 3D Street Art in Oon Ai Rak,  
Khtai Kwam Nao Festival  
ลาภ อัปพรรัตน์ / Larp Ampairat



- ๖๙ การบูรณะซ่อมแซมพระแท่นบรรทมรัชกาลที่ ๔  
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม  
Restoration of King Rama IV's Bed  
by Chan Kasem National Museum  
ปิยนุช กุศล / Piyanuch Kusol

๖๙

- ๘๑ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :  
ม้า : จากแซงกรีล่าสู่ล้านนาและสยาม  
An Anecdote from History and Archeology :  
"Horse" from Shangri-La to Lanna and Siam  
พลอยชมพู ยามะเพ้วน / Ploychompoo Yamapaywan



- ๙๔ ศิลปิน-ศิลปิน :  
มาลีภรณ์ คุ่มเกษม นิตกร ผู้ปิดทองหลังพระ  
วิริยาร ชำนาญพล

๙๔

- ๑๐๖ ถามมา-ตอบไป :  
การเตรียมความพร้อมของกรมศิลปากร  
สู่การเป็นรัฐบาลดิจิทัล  
วิริยาร ชำนาญพล



- ๑๑๕ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : พระกู่เวร เทพผู้รักษาทิศเหนือ  
Masterpiece of the Fine Arts Department :  
Kubera, Guardian of the North  
ยุทธนาวารากร แสงอร่าม / Yutthanawarakorn Saengaram

๑๑๕