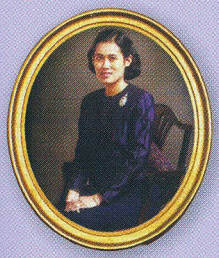
บริจาค

ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๔ ฉบับที่ ๒ มี.ค. - เม.ย. ๒๕๖๔
SILPAKORN JOURNAL Vol. 64 No.2 March - April 2021

ความสนพระทัยด้านจารึกและเอกสารโบราณ
ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

จากนักโบราณคดีภาคสนามสู่ผู้นำกรมศิลปากร คนที่ ๒๘
"นายประทีป เพ็งตะโก"



๕

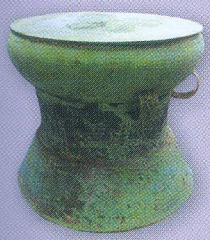
๕ **สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พระปรีชาสามารถในการทรงระนาด**
Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn: Talented Player of Thai Xylophone
ไพโรจน์ ทองคำสุก / Piroj Thongkumsuk

๑๙ **ความสนพระทัยด้านจารึกและเอกสารโบราณในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี**
Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's Interest in Ancient Documents and Inscriptions
สาวิณี ขอนแก่น / Sawinee Khonkaen

๒๗ **๕ ทศวรรษ พัฒนาการจากซากโบราณสถานสู่แหล่งเรียนรู้ที่ไม่สิ้นสุด อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง (พ.ศ. ๒๕๑๔ - ๒๕๖๔)**
Five Decades of Development from Ancient Ruins to Endless Learning Center, The Phanom Rung Historical Park (1971-2021)
ภาณุวัฒน์ เอื้อสามาลย์ / Phanuwat Ueasaman

๓๗ **คลังกลางพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ: อดีตสู่อนาคต**
Central Storage of the National Museum: Past to the Future
กัญญศมนต์ ภู่ธรรม / Kannasamon Bhutham

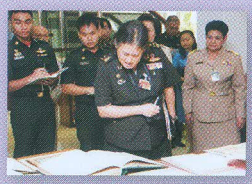
๓๗



๔๙

๔๙ **กลองมโหระทึกกลุ่มลุ่มแม่น้ำโขงตอนปลาย**
Bronze Kettle Drums in the Mekong River Basin
เมริกา สงวนวงษ์ / Merika Sanguanwong

๕๙ **เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์ : ๙๐ ปี อนัสติโลซิสกับการอนุรักษ์ปราสาทหิน**
An Anecdote from history: The 90th Anniversary of Anastylosis: Conservation of Stone Shrines
วสุ โปษยะนันทน์ / Vasu Poshyanandana



๗๓

๗๓ **ภาพเก่า - เล่าอดีต : สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กับการพัฒนางานของหอจดหมายเหตุแห่งชาติ**
Old Pictures Mirror the Past: Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn and Development Works at the National Archives
ภาวิดา สมวงศ์ / Pawida Somwong

๘๕

๘๕ **ศิลปิน-ศิลปากร : จากนักโบราณคดีภาคสนามสู่ผู้นำกรมศิลปากร คนที่ ๒๘ "นายประทีป เพ็งตะโก"**
อมรา ศรีสุชาติ / Amara Srisuchat

๑๐๗ **ถามมา-ตอบไป: นิรุกติโบราณคดีว่าด้วยนาม ๑๒ เดือน: มีนาคม-เมษายน**
Archaeo - etymology concerning the 12 Months, Chapter 1: March-April
อมรา ศรีสุชาติ / Amara Srisuchat

๑๒๑ **ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร: ศักยภาพแห่งจิตรกรรมของศักยจิตรกร**
Masterpiece of the Fine Arts Department: Potential Painting of Painter Sakaya
สุภัทรา ทรัพย์สงเคราะห์ / Supattra Supsongkroh