

ศิลปากร



นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๓ ฉบับที่ ๖ พ.ย. - ธ.ค. ๒๕๖๓
SILPAKORN JOURNAL Vol. 63 No.6 November - December 2020



ผ้าชิ้นตีนจกที่แม่แจ่ม

นาฏยประดิษฐ์ ชุต ดุยฉายสีพระกุมารอโยธยา

พระพุทธรูปศิลปะล้านนาในพระที่นั่งพรหมเมศธาดา

5

6

3



๕ ผ้าซิ่นตีนจกที่แม่แจ่ม

Pha Sin Teen Jok at Mae Chaem
กมลพรรณ บุญสุทธิ / Kamonphan Boonsut

๑๕ ไหว้ลายลักษณ์: วรรณกรรมแหล่งบูชารอยพระพุทธบาทแบบฉบับภาคใต้

Worship Script: Lyric Poem in Traditional Southern Style
to Worship the Buddha's Footprint
จริญ ทองวิไล / Charan Thongvilai

๓๑ รูปแบบการทำฐานรากโบราณสถานในวัฒนธรรมเขมรโบราณ:

กรณีศึกษาปราสาทกูเกม จังหวัดนครราชสีมา
Pattern of Archaeological Foundation in Ancient Khmer Culture:
A Case Study Prasat Ku Kasem, Nakhon Ratchasima Province
สมเดช ลีลามโนธรรม / Somdech Leelamanothum



๔๓ นาฏยประดิษฐ์ ชุด ดุจฉายสี่พระกุมารอโยธยา ประกอบการเบิกโรง

ในการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดปราบกากนาสูร
Choreography of the Chui Chai Dance of four Kumaras of Ayodhya,
as a prelude to Khon performance, the episode of killing Kakanasun
ธีรเดช กลิ่นจันทร์ / Teeradach Klinchan

๖๓ ผลวิเคราะห์ทางธรณีเคมีน้ำเคลือบพบในภาชนะดินเผาทรงตอร์ปิโด

แหล่งเรือโบราณพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร
Geochemical Analysis of Bitumen Lining in Torpedo Jars
From Phanom-Surin Shipwreck, Thailand
อภิรดา โกมุต / Abhirada Komoot ปรียานุช จมพรม / Preeyanuch Jumprom



๗๗ พ้นความคิดจิตวิญญาณเสือป่า

Reviving the Spiritual Mind of Suea Pa
บุศยารัตน์ คู่เทียม / Buthsarat Kootiem

๘๕ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์:

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ฉลองพระราชศรัทธาในพระพุทธศาสนา
An Anecdote Form History:
The Royal Order in Celebration of the Royal Faith in Buddhism
เอกลักษณ์ ลอยศักดิ์ / Ekkaluk Loysak

๑๐๑ ภาพเก่าเล่าอดีต: พระปรีชาจาริกอยู่คู่แผ่นดินตราบนินด์

Old Pictures Mirror the Past:
Forever-Inscribed Talents of the Land
นัยนา แยมสาขา / Naiyana Yamsaka



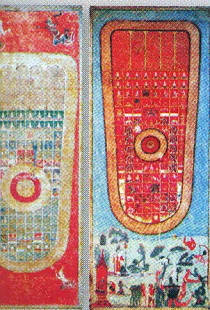
๑๑๖ ทามา-ตอบไป:

ร่องรอยชุมชนมอญ บริเวณเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาที่มีไหนดั้ง
วีไลวรรณ อยู่ทองจ้อย



๑๒๓ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร:

พระพุทธรูปศิลปะล้านนาในพระที่นั่งพรหมเมศธาดา:
ข้อสันนิษฐานประวัติชีวิตของ “หมื่นเจ็ด” จากจารึกที่ฐาน
Masterpiece of The Fine Arts Department:
Lanna Buddha Image in Phrommet Thada Throne Hall: Profile
of “Muen Jed” Assumed from the Inscription interpretation
at the Pedestal
ฉัตรลดา สินธุสอน / Chatrada Sinthuson



๑๕



๗๗

๓๑

๖๓

๑๐๑

๑๑๖

๑๒๓