

ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๓ ฉบับที่ ๑ ม.ค. - ก.พ. ๒๕๖๓
SILPAKORN JOURNAL Vol. 63 No.1 January - February 2020

จารึกวัดพระงาม

ปฐกิตินหลวง

ปราสาทพิมายก็มีนักษัตรลึงค์คาบข้าง

พระพุทธรูปห่มแหวก : คตินิยมคณะสงฆ์ธรรมยุติกนิกาย



๕

๕ จารึกวัดพระงาม

Inscription at Wat Phra Ngam

ก่อ่งแก้ว วีระประจักษ์ / Kongkaew Weeraprajak

๑๗ พระไตรปิฎก ฉบับพิมพ์อักษรไทยครั้งแรกของโลก

Tripitaka (Three Baskets of Buddhist Canon)

วัฒน์ ฟิ่งซิ่น / Watana Puengchuen

๓๑ ข้อมูลและมุมมองใหม่ในงานโบราณคดี: กรณีศึกษาเมืองอุทอง

New Data and Perspective in Archaeological Mission:

A Case Study of U-Thong

สฤตต์พงษ์ ขุนทรง / Saritpong Khunsong

๔๕ ปราสาทพิมายก็มืนกหัสดีลิงค์คาบช้าง

Hastilinga Bird Holding Elephant in the Mouth at Prasat Phimai

สามารถ ทรัพย์เย็น / Samart Sapyen

๕๓ ฉุยฉายในนาฏกรรมไทย

Chui Chai Dance in Thai Performing Arts

ชาวลิต สุนทรานนท์ / Chaovalit Soontranon .

๖๕ ร่องรอยหลักฐาน การเปลี่ยนป็นกษัตริย์โบราณในปฏิทินหลวง

Evidence-Based Change of the Ancient Zodiac
in the Royal Calendar

เอกลักษณ์ ลอยศักดิ์ / Ekkaluk Loysak

๖๙ “ตุ๊กตา” การ์ตูนไทย

“Tukata” Thai Cartoon

ภาวิดา สมวงศ์ / Pawida Somwong

๗๗ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์: ปฏิทินหลวง

An Anecdote from History: The Royal Calendar

เพลินพิศ กำราญ / Phloenphit Kamran

๘๓ ภาพเก่า - เล่าอดีต: พุทธมณฑล พุทธานุสรณ์สถาน

Old Pictures Mirror the Past: Buddha Monthon; The Buddha Monument

นัยนา แยมสาขา / Naiyana Yamsaka

๙๖ กามมา - ตอบไป:

พระพุทธรูปห่มแหวก: คตินิยมคณะสงฆ์ธรรมยุติกนิกาย

เด่นดาว ศิลปานนท์

๑๑๕ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร:

เรือพระประทับ...ความทรงจำในเทศกาลลอยกระทง

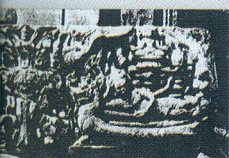
Masterpiece of the Fine Arts Department: Phra Pratheep Barges...

Loy Krathong Festival in Memory

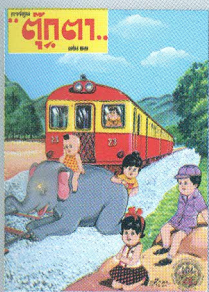
กาญจนา โอษฐ์ยิมพราย / Kanchana Oaiyimprai



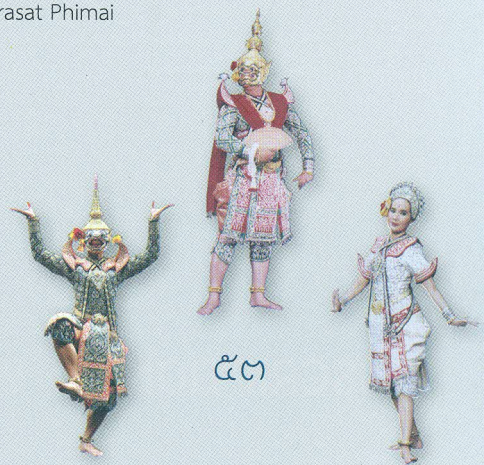
๑๗



๔๕



๖๙



๕๓



๑๑๕