



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๒ ฉบับที่ ๖ พ.ย. - ธ.ค. ๒๕๖๒
SILPAKORN JOURNAL Vol. 62 No.6 November - December 2019



คนโบราณมีวิธีการจัดการน้ำอย่างไร

บาราย ตระพัง สรีดภงส์ : ที่มาและความหมาย

บารายเมืองสุโขทัย



๒๔



๔๕



๘๕



๑๐๒



๑๐๘



๑๑๗

๕ สามปรมาจารย์ช่างแทงหยวกแห่งเมืองเพชรบุรี ผู้สร้างสรรค์ความงามหลังความตาย

- ศาริสา จินดาวงษ์

Three Banana Stalk Master Craftsmen of Phetchburi Province: Creators of Post Death Magnificence

- Sarisa Jindawong

๑๗ การใช้ประโยชน์และการตีความเอกสารจดหมายเหตุ: กรณีศึกษาเอกสารจดหมายเหตุ สำนักนายกรัฐมนตรี กองกลางสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี (๒) สร ๐๒๐๑.๔๐ ๑ - ๘ เรื่องอุทกภัย

ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๗๕ - ๒๔๘๐

- วรณัฐ วิณะสนธิ

Utilization and Interpretation of Archival Document:
Case Study of Archival Document Office of the Prime
Minister, Central Division, Secretariat of the Cabinet
(2) Sor Ror 0201.40 1 - 8 Subject: Flood between
2475 - 2480 (1932 - 1937)

- Varanud Vinasandhi

๒๔ ปราสาทกูบ้านกุดยาง จังหวัดชัยภูมิ

- สมเดช ลีลามโนธรรม

Prasat Ku Ban Kudyang, Chaiyaphum Province

- Somdech Leelamanothum

๔๕ หลักฐานทางโบราณคดีจากแหล่งโบราณคดี บ้านโคกสัมพันธ อำเภอมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

- ลิขรินทร์ ศรีสุวิธานนท์

Archaeological Evidence at Ban Khok Samphan
Archaeological Site, Muang District, Sakaeo Province

- Sikarin Srisuwittanon

๕๗ บารายเมืองสุโขทัย

- ธงชัย สาคู

Baray of Sukhothai

- Thongchai Sako

๗๗ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์:

บาราย ตระพัง สรีดภงส์ ที่มาและความหมาย

- ชัยสิทธิ์ ปะนันวงศ์

An Anecdote from History: Baray, Tra Phang,
Saritphong: Origin and Meaning

- Chaiyasit Pananwong

๘๕ ภาพเก่า - เล่าอดีต:

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร

มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

- นัยนา แยมสาชา

Old Pictures Mirror the Past:

His Majesty King Bhumibol Adulyadej The Great,
The King Father

- Naiyana Yamsaka

๑๐๒ ศิลปิน-ศิลปิน:

นายช่าง (อนุรักษ์) ศิลปกรรม นางสาวเกษร อินทร์ขำ

- ชมพูนทุท กรุดพันธ์

๑๐๘ ทามมา - ตอนไป:

คนโบราณมีวิธีการจัดการน้ำอย่างไร

- บัณฑิต ลิวชัยชาญ

๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร:

สังคโลกจากแหล่งเตาโบราณเมืองสุโขทัย - เตาทุเรียง
ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ รามคำแหง

- เบญจวรรณ จันทราช

Masterpiece of the Fine Arts Department:

Sangkhalok in Ramkhamhaeng National Museum
from Sukhothai Ancient Kiln

- Benjawan Jantarach

