



“สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง”
สมเด็จพระบรมราชชนนีศรีแห่งแผ่นดิน
พระเก้าอี้ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๒ ฉบับที่ ๔ ก.ค. - ส.ค. ๒๕๖๒
SILPAKORN JOURNAL Vol. 62 No.4 July - August 2019

ความนิยมเครื่องถ้วยจีนในราชสำนักอยุธยา:
กรณีศึกษา วังหลวง วังหน้า และวังหลัง



๕



๔๑



๕๓



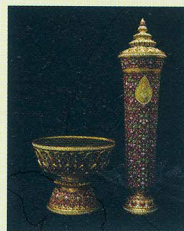
๕๑



๔๗



๔๘



๑๑๒



๑๑๔

๕ พระพิมพ์แผงวัดปรมาัยิกาวาส

- เด่นดาว ศิลปานนท์

Votive Tablet Panels in Wat Poramaiyikawat Museum

- Dendao Silpanont

๒๑ ความนิยมเครื่องถ้วยจีนในราชสำนักอยุธยา: กรณีศึกษาวังหลวง วังหน้า และวังหลัง

- ภัทราวดี ดีสมโชค

Chinaware Popularity in the Royal Court of Ayutthaya: Case Study of the Royal Palace, the Front Palace and the Rear Palace

- Pathravadee Deesomchoke

๔๑ ชาวต่างชาติได้รับพระบรมโอรสาธิราช: มมองผ่านประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔

- ปรีดี พิศภูมิวิทย์

Foreign Aliens under the Royal Protection: Viewing Through Announcements in the 4th Reign

- Predee Phisphumvidhi

๕๓ มหรสพสมโภชในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก สมัยกรุงรัตนโกสินทร์

- อัมไพวรรณ เดชะชาติ

Celebrating Entertainments for Marking the Royal Coronation Ceremony in Rattanakosin Period

- Umpaiwan Dechachat

๖๕ ของป่า ข้าว และหมาก: ผลการวิเคราะห์ทางโบราณคดีจากแหล่งเรือจมพนมสุรินทร์ จังหวัดสมุทรสาคร

- ณัฏฐา ชื่นวัฒนา, ปรียานุช จุ่มพรม, อภิรดา โกมท

Forest Goods, Rice, and Betel Nut: Preliminary Archaeobotanical Analysis from Phanom-Surin Shipwreck, Samut Sakhon Province, Thailand.

- Nattha Chuenwattana, Preeyanuch Jumprom, Abhirada Komoot

๘๑ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์:

การสถาปนาสมเด็จพระสังฆราชเจ้าในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลศรีสัชนมหาราชวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

- ระชา ฤชชงค์

An Anecdote from History: Appointment of the Supreme Patriarchs in the Reign of His Majesty King Maha Vajiralongkorn Phra Vajiraklaochaoyuhua

- Racha Putchong

๘๗ ภาพเก่า - เล่าอดีต: “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง” สมเด็จพระบรมราชชนนีศรีแห่งแผ่นดิน

- นัยนา แยมสาชา

Old Pictures Mirror the Past: “Her Majesty Queen Sirikit, The Queen Mother”, Mother of the Nation

- Naiyana Yamsaka

๙๘ ศิลปิน - ศิลปการ : จากวิถีนักดนตรีไทยก้าวไปสู่ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต เอนก อาจมั่งกร

- บุญตา เขียนทองกุล

๑๑๒ กามมา - ตอบไป : พระกริณฑ์และพานรองทองคำ

- พรพรรณ พัฒนาธาดาทองคำ

๑๑๔ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร: พระเก้าอี้ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

- กาญจนา โอษฐ์ยิมพราย

Masterpiece of the Fine Arts Department: King Vajiravudh's Personal Chairs

- Kanchana Oatyimprai

