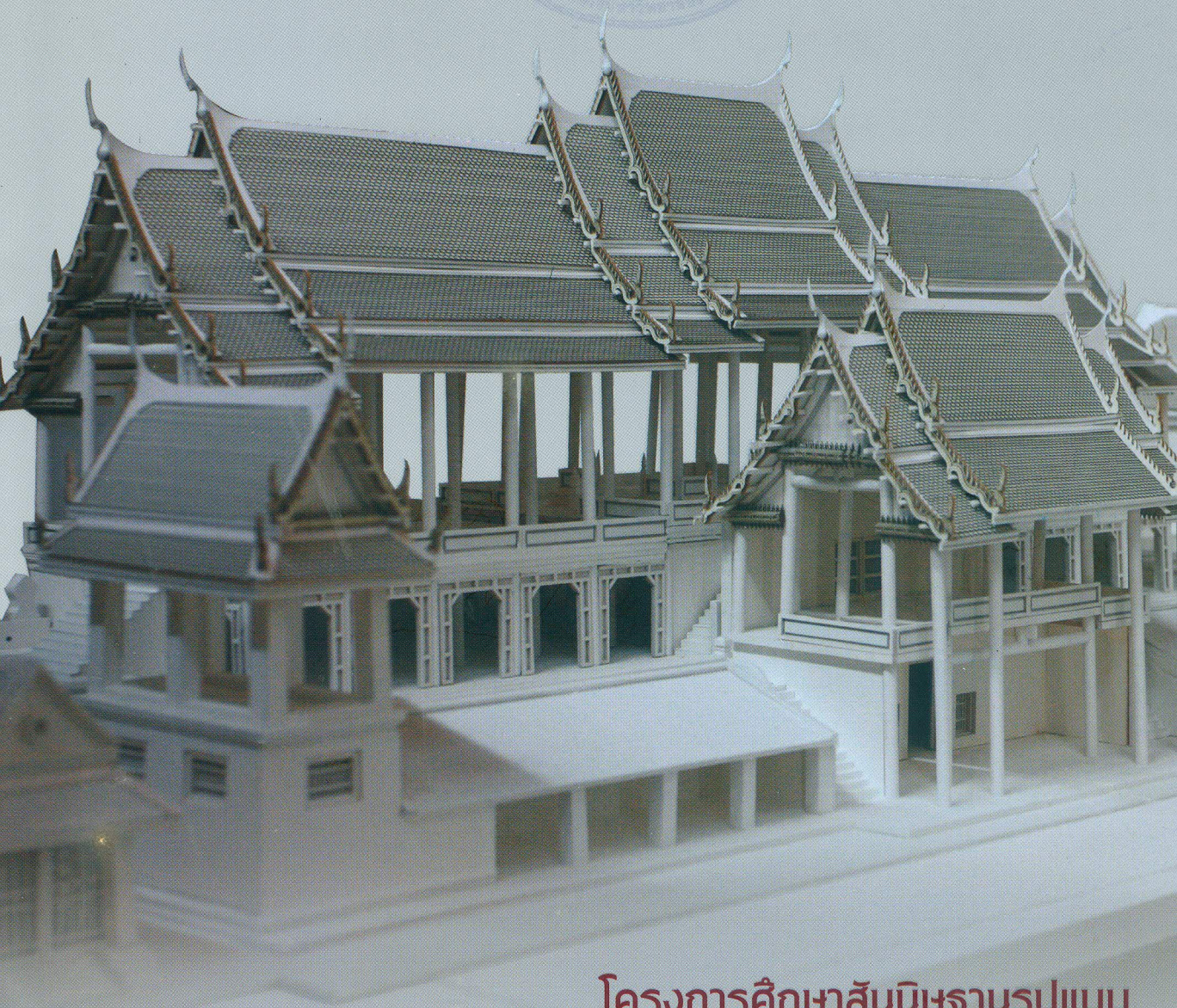




# ศิลปากร

นิตยสารรายสองเดือน ปีที่ ๖๒ ฉบับที่ ๓ พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๖๒  
SILPAKORN JOURNAL Vol. 62 No.3 May - June 2019

บริจาค



โครงการศึกษาสันนิษฐานรูปแบบ  
พระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) และสื่อความหมายด้วยเทคโนโลยี

การจัดสร้างต้นแบบคนโทบรรจุน้ำศักดิ์สิทธิ์  
ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

มรดกโลกคืออะไร มีประโยชน์อย่างไร  
จะต้องทำตามคำสั่งของยูเนสโกหรือไม่ จะเป็นมรดกโลกได้อย่างไร  
และการดำเนินการด้านมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศไทยไปถึงไหนแล้ว



๕



๑๓



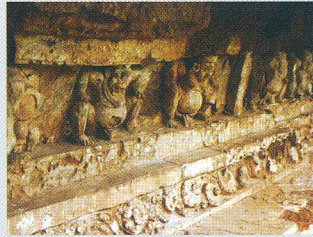
๔๗



๘๕



๙๘



๑๐๘



๑๒๑

## ๕ โครงการศึกษาสันนิษฐานรูปแบบพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) และสื่อความหมายด้วยเทคโนโลยี

- สิริกิติยา เจนเซน

Project on Study of the Presumed Configuration of Phra Rajawang Boworn Sathan Mongkhol (the Front Palace) and Interpretation by Technology

- Sirikitiya Jensen

## ๑๓ การจัดสร้างต้นแบบคนโทบรรจุน้ำศักดิ์สิทธิ์ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

- พรพรรณ พัฒนธาดาทพงษ์

Making a Water Vessel Model to Contain Sacred Water for the Royal Coronation Ceremony 2019

- Phornpun Phathanatadaphong

## ๒๓ สิ่งของส่งส่วยและผลิตผลจากเมืองเพชรบุรีสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

และพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว :

หลักฐานในเอกสารโบราณ

- เอมอร เชาวน์สุวน

Objects and Products Dispatched from Muang Phetchaburi as Severance Tax in the Reign of King Rama II and King Rama III: Evidence in Ancient Documents

- Em-on Chawsuan

## ๓๙ องค์ความรู้เรื่องเครื่องบนในงานสถาปัตยกรรมประเภทจั่วในวัดใต้

- ธนารัตน์ สอดทรัพย์

Body of Knowledge on Roofing Components in Architecture: "Jong" in Wat Tai

- Thanarat Sodsap

## ๔๗ แนวคิดการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอนุสรณ์สถาน "อุทยานราชภักดี"

แห่ง ๗ พระบรมราชานุสาวรีย์บูรพมหากษัตริย์แห่งสยาม

- พรธรรม ธรรมวิมล

Concept Design in Landscape Architecture and Layout for "Rajabhakti Park": The Seven Kings of Siam Monument

- Porntham Thamwimol

## ๖๓ ปูนที่ควรใช้ในการอนุรักษ์โบราณสถาน

- นวลลักษณ์ วัชรสันตชาติ

Appropriate Cement for Conservation Use at Archaeological Site

- Nuanlak Watsantachad

## ๗๗ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์: เส้นทางเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางสถลมารคในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยรัตนโกสินทร์

- อาทิพร ผาจันทร์ดา

An Anecdote from History: "Journey of the Grand Royal Barge Procession during the Royal Coronation Ceremony in Rattanakosin Period"

- Athiporn Pachanda

## ๘๕ ภาพเก่าเล่าอดีต: พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

- นัยนา แยมสาชา

Old Pictures Mirror the Past: The Royal Coronation Ceremony of His Majesty King Bhumibol Adulyadej the Great, the King Father

- Naiyana Yamsaka

## ๙๘ ศิลปิน - ศิลปากร: จักรกัณฑ์ ปิยะกาญจน์ สถาปนิกอนุรักษ์โบราณสถานไทย

- ภาวิดา สมวงศ์

## ๑๐๘ เกมมา - ตอบไป: มรดกโลกคืออะไร มีประโยชน์อย่างไร จะต้องทำตามคำสั่งของยูเนสโกหรือไม่ จะเป็นมรดกโลกได้อย่างไร และการดำเนินการด้านมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศไทยไปถึงไหนแล้ว

- วสุ ไข่มุกข์นันท์

## ๑๒๑ ของขึ้นเอกในกรมศิลปากร : ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ขอนแก่น

- อรุณศักดิ์ กิ่งมณี

Masterpiece of the Fine Arts Department: Sema, the Buddhist Boundary Marker Depicting "Kulavaka Jataka" at Khon Kaen National Museum

- Aroonsak Kingmanee