

พระเจ้าตากฯ ในงานเขียน  
“ฉบับต้องห้าม” สมัยคณะราษฎร



5  
6  
2



## ศิลปกรรมพัฒนาธรรม

๙ กิเลสตัณหา / ชรรค์ชัย นูนปาน

๑๐ สุนิพนิตพระเจ้าปเสนทิโกศล หงส์ในแวดล้อมกา พุทธทำนายว่าคนชั่วจะครองเมือง  
แต่มอญว่ากาในแวดล้อมหงส์และกาจะออกลูกเป็นหงส์ / องค์ บรรจุน

๒๔ พระจอมเกล้าฯ กับ “รูปุ่นวาย โป๊ๆ เปลือยๆ” ที่ทรงให้ “เซ็นเซอร์” และเรื่องนกที่ไม่ “นก”  
ในจิตรกรรมต้นกรุงรัตนโกสินทร์ / กำพล จำปาพันธ์

๓๘ ตำรวจงานอนุรักษ์กระจกสเตนกลาส พลัปลารถไฟ พระราชวังบางปะอิน / ปติสร เพ็ญสุด

๔๕ ด้วยมือแห่ง ‘ศิลปิน’ สร้าง ‘ศิลปะ’! / สถาพร ศรีสังข์

๔๖ “บรมपालมหาธรรมราชาธิราช” กับจารึกข้างรอยพระพุทธรูปที่วัดบวรนิเวศ /

ผศ. ธนโชติ เกียรติณภัทร

๕๘ หริหราลัย รุ่งอรุณแห่งอารยธรรมเขมรโบราณ / ประภัสสร ชูวิเชียร

๗๒ พระราชประวัติสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี (เจ้าตากสิน) “ฉบับต้องห้าม” สมัยคณะราษฎร  
ของ เอี้ยะเม็ง อักษรมัต / นริศ จรัสจรรยาวงศ์

๑๐๘ ๑๐๐ ปี ราชบัณฑิตยสภา จากกรมราชบัณฑิต ราชบัณฑิตยสภา (เดิม) สู่ราชบัณฑิตยสถาน  
และราชบัณฑิตยสภา (ปัจจุบัน) / รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ

๑๒๘ “เป้าหลอก” สงครามมหาเอเชียบูรพา ไทยเรียกร่องดินแดนคืน ลวงตาแผนรญี่ปุ่น /

ไกรฤกษ์ นานา