

เบื้องหลัง ประวัติศาสตร์ใหม่ ไทย-จีน



จีนกับไทย
สมัยก่อนความสัมพันธ์ ๕๐ ปี

“การทูตใต้ดิน” บอบ จอมพล บ. พิบูลสงคราม
“ยิบป็นนัดเดียวไว้ถนัดกลองตัว”

“ลวนขวา” ในพระบรมมหาราชวัง
กับหลักฐานความสัมพันธ์ไทย-จีนสมัยต้นกรุง

ประวัติศาสตร์จาก “นิราศความตึง”
เมื่อพระเจ้าตากฯ หมายมุ่งโมทรจีน

ความสัมพันธ์จีน-ไทย
ในประสบการณ์เอกอัครราชทูตเส้นพิงและภรรยา

เมื่อนักร้องจีนร้องเพลงไทย
และเพลงไทยทำนองจีน

ART CULTURE MAGAZINE
ศิลป์วัฒนธรรม



ศิลปศิลปวัฒนธรรม

๙ เชื้อชาติ / ชรรค์ชัย บุนปาน

๑๐ ประวัติศาสตร์จาก “นิราศกวางตุ้ง” เมื่อธนบุรีหมายมุ่งไมตรีจีน / ผศ. ธนโชติ เกียรติณภัทร

๓๒ สนวนขา : หลักฐานความสัมพันธ์ไทย-จีน / รศ. ดร. อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช

๔๒ เพลงไทย นักร้องจีน / บุรพา อารัมภีร

๔๕ “นากลั้วสุด” / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

๔๖ เพลงไทย ทำนองจีน : สายสัมพันธ์วัฒนธรรมไทย-จีน / ภูมิปราชญ์ ดิสักดิ์

๕๘ กุ๊กช้อป (Cook shop) / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย

๖๒ ก่อนความสัมพันธ์ไทย-จีน ๕๐ ปี / วรศักดิ์ มหัทธโนบล

๘๐ “ยิงปืนนัดเดียวได้นกสองตัว” (一箭双雕) : “การทูตใต้ดิน” เชื่อมไมตรีไทย-จีน

ของ จอมพล ป. พิบูลสงคราม (พ.ศ. ๒๔๙๘-๒๕๐๐) / ณัฐพล ใจจริง

๑๒๒ การสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูต ราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐประชาชนจีน /

ไกรฤกษ์ นานา

๑๓๐ ความสัมพันธ์จีน-ไทยจากประสบการณ์ของเอกอัครราชทูตเล่นผิงและภรรยา /

สิทธิพล เครือรัฐติกาล