

เมื่อพ่ายในไปเมืองนอก :
การเสด็จต่างประเทศของเจ้านายสตรี
สมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์

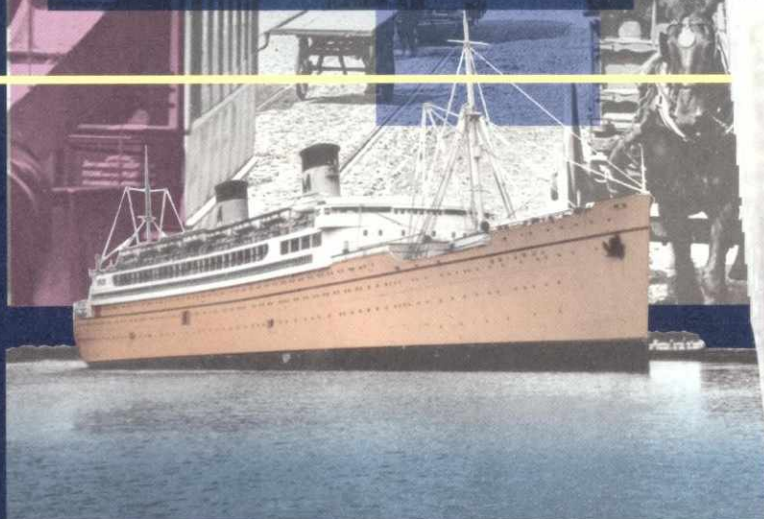
ART & CULTURE MAGAZINE
ศิลปวัฒนธรรม

คิดต่อจาก นิธิ เอียวศรีวงศ์
โซเมีย คนีตา - ไท
กับประวัติศาสตร์ที่เขียนใหม่

ละโว้ - ลพบุรี
เมืองพันปีไม่เคยร้าง

ค้นพบ “พิพิธสงครามฉบับเจ้าอนุวงศ์”
จากภาพแนวในจารึกวัดสี่ละเกด

จากโรมันถึงหมีกรอบ
เครื่องเล่นของโปรดพระปิยมหาราช



๑๕๐ บาท



ศิลปกรรมวัฒนธรรม

๙ ฟ้ามุ่ย / ชรรค์ชัย บุนปาน

๑๐ ค้นพบ “พิไชยสงครามฉบับเจ้าอนุวงศ์” จากการไขปริศนารูปแมวและสัตว์ประจำทิศ
ในจารึกวัดสี่ตะเก็ด นครหลวงเวียงจันทน์ สปป.ลาว / กำพล จำปาพันธ์

๒๐ ปากกาคอแรง / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย

๒๒ คือ “จำเริญ แสงดวงแข” / สถาพร ศรีสังข์

๒๔ ละโว้ ลพบุรี เมืองพันปีไม่เคยร้าง (๑) / ประภัสสร ชูวิเชียร

๓๖ จากโรงหมี่ถึงหมี่กรอบ : เครื่องเสวย “ของโปรด” ของพระปิตุลา /
ศรัณย์ ทองปาน

๔๘ เมื่อฝ่ายโน้นไปเมืองนอก : การเสด็จต่างประเทศของเจ้านายสตรี

สมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์ / วีระยุทธ ปิสาสัย

๘๒ ทำไมฝรั่งเศสกลับล่า คินดินแดนให้ไทย ภายหลัง ร.ศ. ๑๑๒? / ไกรฤกษ์ นานา

๑๐๔ คิดต่อจากนิธิ : โขเมีย คนไต-ไท กับประวัติศาสตร์ที่เขียนใหม่ / นิติ ภาวครพันธุ์

