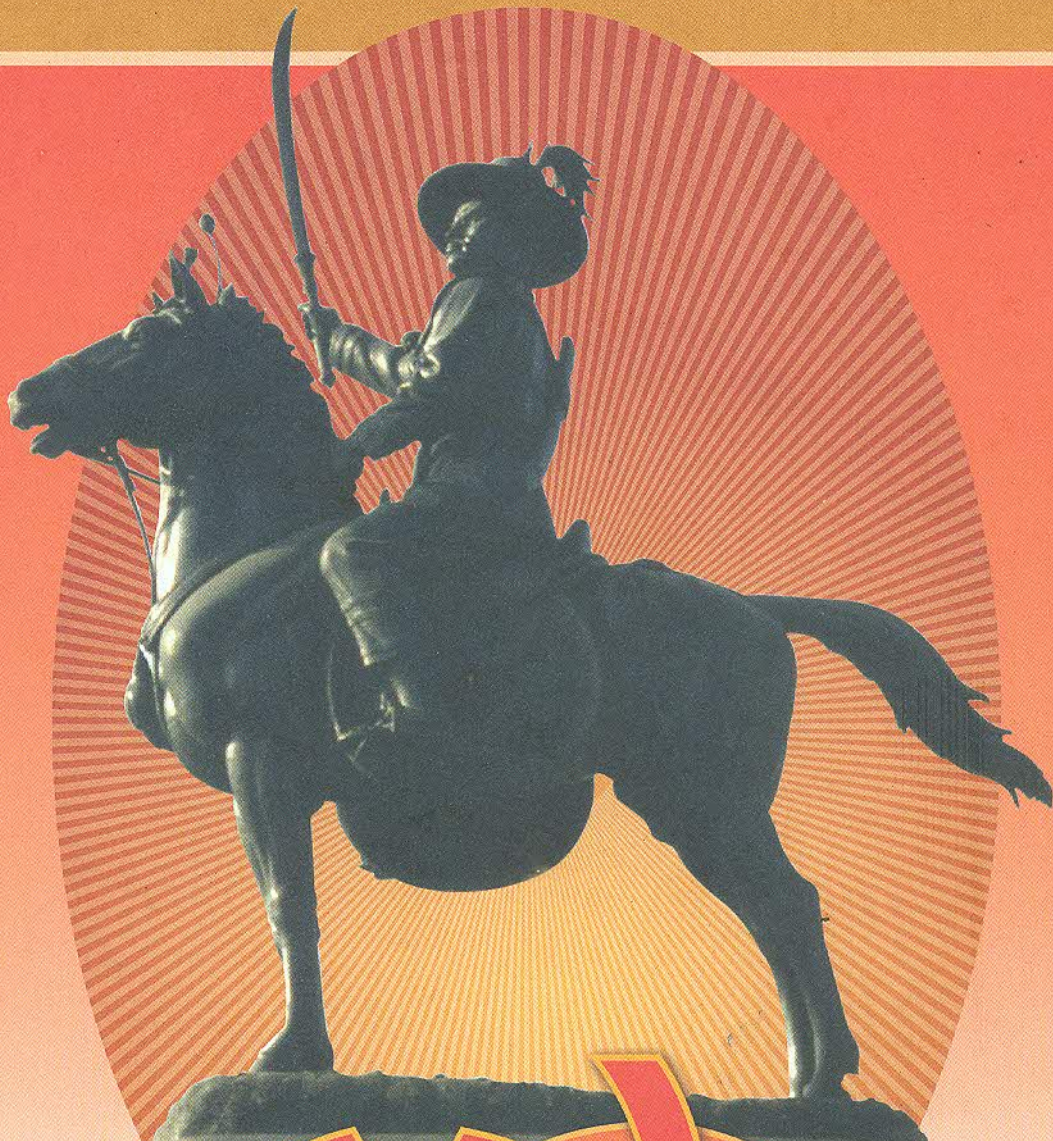




พระบรมราชานุสาวรีย์พระเจ้าตากสิน

กับไสยศาสตร์เบื้องหลังการสร้าง

พร้อมด้วย ความพิศมัยศิลปกรรม

17 เม.ย. 2567

ART & CULTURE MAGAZINE

ศิลปวัฒนธรรม

ศิลปกรรมวัฒนธรรม

๙ สี่ราตุ / ชรรค์ชัย บุนปาน

๑๐ สงกรานต์ในรัฐยุคแรกเริ่มของอุษาคเนย์ กับปฏิทินแบบสุริยคติ
และพระสุริยเทพที่เมืองศรีเทพ / ศิริพจน์ เหล่ามานะเจริญ

๑๓ ฤดู 'โลก' ร่วง? / พนม นันทพุกษ์

๑๘ หลักฐานวันสงกรานต์ : ร่องรอยจากปราสาทหินพิมาย /

ดร. ทนงศักดิ์ หาญวงษ์

๓๐ ประเพณีขึ้นปีใหม่และสงกรานต์กรุงกัมพูชา / รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ

๓๘ เมล็ดนครธม ชมพระนครหลวงกัมพูชา / ประภัศร์ ชูวิเชียร

๕๖ การมุงในพระราชวังธนบุรี : “วิบัติหนูกัดพระวิสูตร”

& พระเจ้าตากไม่ได้บ้า แค้โปรดหมา ไม่เลี้ยงแมว / กำพล จำปาพันธ์

๖๔ ๓๐ ปี สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ณ วงเวียนใหญ่ (พ.ศ. ๒๔๙๓-๒๕๖๓)

ไสยศาสตร์ในอนุสาวรีย์ / นริศ จรัสจรรยาวงศ์

๑๐๐ เปิดหลักฐานว่าด้วยข้อสมมติฐานพระเจดีย์คู่วัดอินทาราม

กับสมเด็จพระเจ้าตากสิน / พนมกร นวเสลา

๑๑๖ ลายพระราชหัตถ์รัชกาลที่ ๔ ที่ถ้ำวิมานจักรี ณ ๑๙๖ ปีผ่าน /

รศ. ดร. ปรีดี พิศณุวิทย์

๑๒๘ แผนที่ย้ายมรดก โดยนักจักรวรรดินิยม นอกตำราไทย / ไกรฤกษ์ นานา