

ART & CULTURE MAGAZINE

ศิลปวัฒนธรรม

“Golden Boy”
คืออะไร?

เทวรูปพระศิวะ
เขี้ยวรมันที่ ๒
หรือรูปพิฆเนศวร?





ศิลปกรรมวัฒนธรรม

๙ โลกเดือด / ชรรค์ชัย บุนปาน

๑๐ สมเด็จพระเจ้าท้ายสระกับกรุงกัมพูชา

ในพระราชพงศาวดารกัมพูชาฉบับตัวเขียน / รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ

๑๑ ไม่เห็นและเห็น / พนม นันทพฤษช์

๑๔ ตามรอยละครพรหมลิขิต

ดูแหล่งเกลือโบราณเมืองพิษณุโลกในสมัยอยุธยา / ผศ. ดร. วีระวัฒน์ แสนคำ

๒๙ ศิลปิน ๑ / ขุนทองกะลาเปียก

๓๒ วัดกระโจม (ร้าง) ค่ายพม่า, กรมหมื่นเทพพิพิธ

และตัวอย่างความเปลี่ยนแปลงทางภูมิสถานของอยุธยา / อธิวิทย์ อัมรินทร์

๔๖ Golden Boy ไม่ใช่พระรูปพระเจ้าชัยวรมันที่ ๖

แต่เป็นพระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ ๒ : พระรูปผิบรรพชน / รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล

๖๖ ประติมากรรมสำริดรูปพระคิเว(?) จากพิพิธภัณฑสถานเมโทรโพลิทัน

(The Metropolitan Museum of Art) / ดร. ทนงค์ดี หาญวงษ์

๙๔ สมเด็จพระนารายณ์ทรงยกวังลพบุรีให้เป็นวิสุคามสีมาจริงหรือ?

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างไร? / กำพล จำปาพันธ์

๑๑๒ แผนแม่บท ขาวสยามดูงานเมืองนอก มาสร้างพระนคร / ไกรฤกษ์ นานา

๑๓๘ ข้อสังเกตเบื้องต้นเกี่ยวกับระฆังสำริดจากพระราชวังเดิม /

ผศ. ดร. อธิวิทย์ ไชยพจน์พานิช

สารบัญ

ศิลปวัฒนธรรม
ART & CULTURE MAGAZINE