

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๕

อ่านความหมาย

“หมุดก่อกำเนิดรัฐธรรมนูญ” สมัยคณะราษฎร

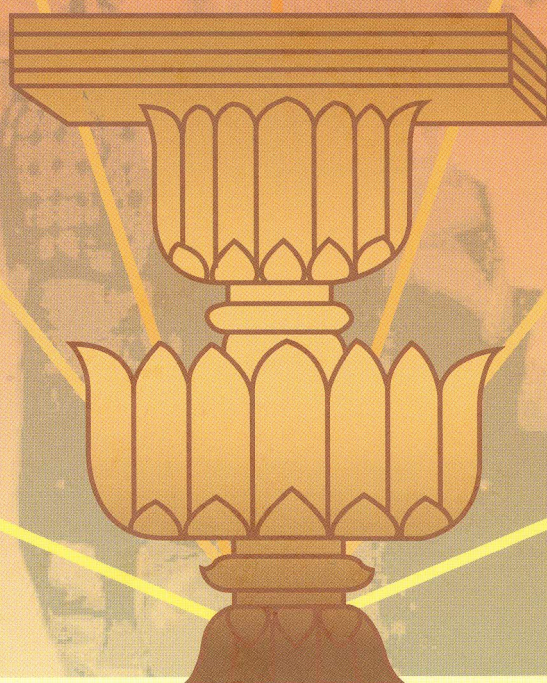
นักเรียนนายร้อยรุ่น ๒๔๗๔

กับการเปลี่ยนแปลงการปกครอง

หลักเมืองนครบาล : แนวคิด-รูปแบบ
สู่ศิลปะ-สถาปัตยกรรมหลักเมืองสมัยใหม่

“ลูกจีน”

เจ้าสังเวียนมวยไทย



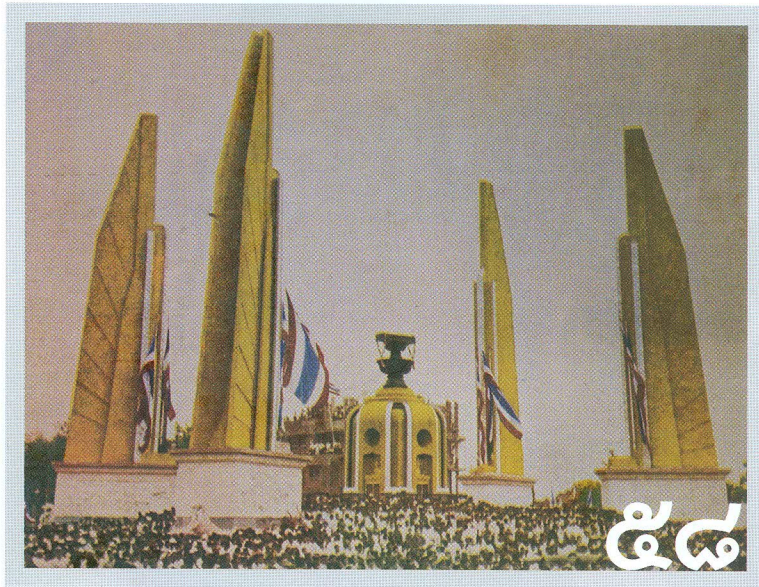
“ประเทศนี้เป็นของราษฎร” :
ความทรงจำของ “เยาวรุ่น” เมื่อ ๙๐ ปีก่อน

สารบัญ

ART & CUL TURE

silapa@matichon.co.th

ลำดับที่ ๕๑๒ ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๘ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๕



สุริยจักรวาล / ชรรค์ชัย บุนปาน	๘
“ประเทศนี้เป็นของราษฎร” :	๔๒
ความทรงจำของ “เยาว์รุ่น” เมื่อ ๙๐ ปีก่อน / ณัฐพล ใจจริง	
อ่านความหมาย “หมุดก่อกำเนิดรัฐธรรมนูญ” ในสมัยคณะราษฎร /	๕๘
ศรัณยู เทพสงเคราะห์	
หลักเมืองนครบาล : แนวคิด-รูปแบบ	๘๐
สู่ศิลปะ-สถาปัตยกรรมหลักเมืองสมัยใหม่ / สวรรค์ ตั้งตรงสิทธิกุล	
การจากไปของนโปเลียนที่ ๓ การดำรงอยู่ของราชวงศ์โบนาปาร์ต	๙๖
การปรากฏตัวของนโปเลียนที่ ๘ / ไกรฤกษ์ นานา	
“ลูกจีน” เจ้าสังเวียนมวยไทย / พ.ต.ท. สมพงษ์ แจ่มเร็ว	๑๑๘
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
นักเรียนนายร้อยรุ่น ๒๔๓๔ กำลังสำคัญเปลี่ยนแปลงการปกครอง /	๑๐
พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	
มังคุด ยืนต้นให้ผลตอบแทนนาน / พานิชย์ ยศปัญญา	๒๐
ต้มยำใบกะเพรา ความจุนร้อนซ่อนเปรี้ยวของภาคใต้ตอนบน /	๒๘
กฤษ เหลือลมัย	
วรรณศิลป์ในเพลงสง่า อารัมภีร์ / บุรพา อารัมภีร์	๓๖
ที่ “ทับผ่านทาง” (๑๔) : โดยลมแล้ง / พนม นันทพฤษ	๓๙