

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕

อาลัย

๓ นักประวัติศาสตร์ชั้นครู

ภาษาในบทเพลงเพื่อชีวิต
ของ จิตร ภูมิศักดิ์

การจากไปของช่างบรรณาการ
จุดสิ้นสุดสายสัมพันธ์ไทย-นโปเลียน

เบื้องหลังเหตุการณ์พระเมรุ
ในการพระราชทานเพลิงพระศพ
กรมหลวงเพชรบุรีฯ

อนุสรณ์กรมหลวงชุมพรฯ

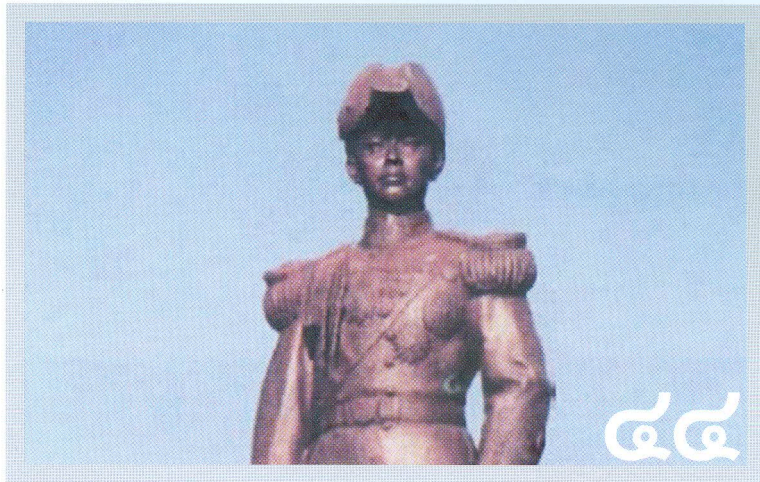
กับการเปลี่ยนแปลงการระลึกถึงในกองทัพเรือ

สารบัญ

ART & CUL TURE

silapa@matichon.co.th

ฉบับที่ ๕๑๑ ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๘ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕



ใบไม้ / ชรค์ชัย บุนปาน	๗
อนุสรณ์กรมหลวงชุมพรฯ จากเกาะไผ่ถึงสัตหีบ :	๔๔
การเปลี่ยนแปลงการระลึกถึงกรมหลวงชุมพรฯ ในกองทัพเรือ	
พ.ศ. ๒๔๙๐ ถึงทศวรรษ ๒๕๑๐ / คณศ กังวานสุไร	
เบื้องหลังเหตุการณ์พระเมรุในการพระราชทานเพลิงพระศพ	๓๒
สมเด็จพระราชปิตุจฉา เจ้าฟ้าวไลยอลงกรณ์ กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร /	
กฤตนันท์ ในจิต	
อาลัย ๓ นักประวัติศาสตร์ชั้นครู :	๙๔
อาจารย์ พลตรีหญิง คุณนิออน สนิทวงศ์ ณ อยุธยา	
ศ.ดร. แฉมสุข นุ่มนนท์ และ อาจารย์ ดร.ม.ร.ว. รุจยา อาภากร /	
รศ. สมโชติ อ๋องสกุล	
การจากไปของช่างบรรณาการ จุดสิ้นสุดสายสัมพันธ์ไทย-นโปเลียน	๑๐๖
มีอะไรเป็นชนวน? / ไกรฤกษ์ นานา	
การเลือกใช้ภาษาในบทเพลงเพื่อชีวิตของ จิตร ภูมิศักดิ์ /	๑๓๐
นิพัทธ์พร เพ็งแก้ว	
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
เสือเฟื่อง-ขุนศรีจับเสือปรี่อง / เอนก นาวิกมูล	๑๐
สัจวิถิ / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๑๔
กบฏ เสธ. จลาต : ปรีศนาแรก “นัดแล้วไม่มา” /	๒๐
พลเอก บัญชร ชวาลศิลป์	
วันนี้ ไทย-จีนใช้อินเทอร์เน็ตอย่างแท้จริง (เว้น “โรงเรียนทหาร”) /	๓๐
เรื่องชัย ทรัพย์นรินทร์	
การซ่อมแซมราชรถน้อย ด้วยเทคโนโลยีซินโครตรอน /	๓๖
เสาวลักษณ์ สวัสดิ์แก้ว	
คนลิ้มเงา / ขุนทองกะลาเปือก	๔๑