

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๕

การเดินทางของกองทัพพม่า
สู่ค่ายวัดทุ่งประเทศ-ปากกระวาน

ภาพอนุภาพในรัชกาลที่ ๕
จุดยืนของสยามยามวิกฤติ

ศัพทมหาชาติคำหลวง
ผลงานที่ถูกกลืนของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย)

ถ้วยเตี้ยผัดไทย
ไม่ใช่ชนวัดกรรมอาหารสมัย จอมพล ป.

เพลงยาวชาวกรุงเก่า :
คำบอกเล่า “ความหลัง” ครึ่งเสียกรุง

สารบัญ

ART & CUL TURE

silapa@matichon.co.th

ลำดับที่ ๕๐๐ ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๖ เดือนเมษายน ๒๕๖๕

พระลบลาถับ / ขรรค์ชัย บุนปาน	๑๒
เพลงยาวชาวกรุงเก่า : คำบอกเล่า “ความหลัง” เมื่อครั้งเสียกรุง / ธนโชติ เกียรติณภัทร	๕๔
ภาพอนุภาพในรัชกาลที่ ๕ จุดยืนของสยามยามวิกฤติ มิใช่ปาฏิหาริย์ในพงศาวดาร / ไกรฤกษ์ นานา	๘๘
ศัพท์มหาชาติคำหลวง : ผลงานที่ถูกลืม	๑๑๐
ของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย) / รศ. ดร. รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล	
กล้วยเดี่ยวผัดไทยไม่ใช่นวัตกรรมอาหารสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม : แต่ทั้ง “ผัด” ทั้ง “ไทย” ที่ถูกสร้างใส่ไว้ในสำหรับอาหารชาติ (ไทย) นิยม / ผศ. ดร. ชาติชาย มุกสง	๑๒๘
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
การเดินทางของกองทัพพม่า สู่ค่ายวัดทุ่งประเชด-ทุ่งปากกรรณ / อชิรวิทย์ อันธพินธ์	๑๔
ที่ “ทับผ่านทาง” (๑๓) : ดาราจักร / พนม นันทพฤษ	๒๓
ช้างสำหรับฟิลิปปินส์ : ตะวันออกพบตะวันตก	๒๔
ดินแดน ๗,๐๐๐ เกะแห่งอุษาคเนย์ / ดร. องค์กร บรรจง	
แกบบอน ความคั่นนั้นแสนอร่อย / กฤษ เหลือลมัย	๔๒
เพลงแม่กลอง / บุรพา อาร์มกัร	๕๐