

ศิลปวัฒนธรรม

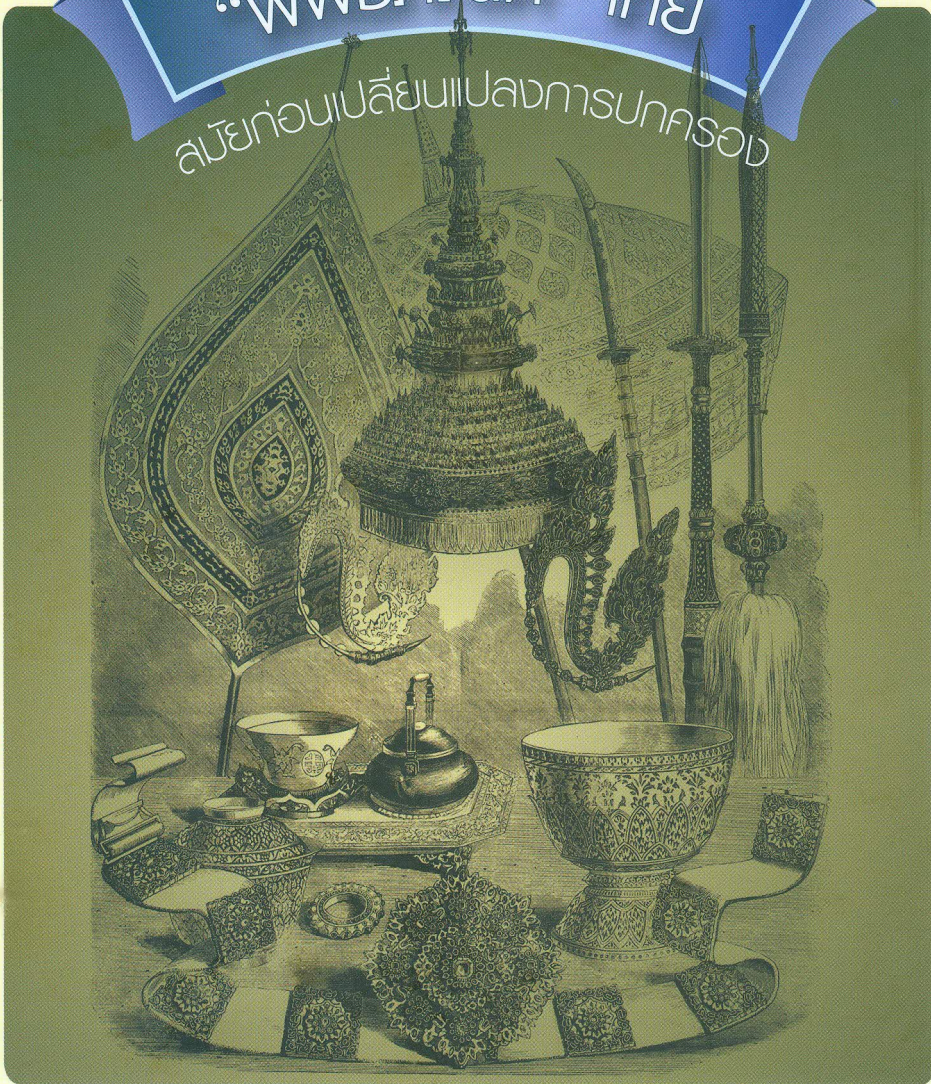
ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๕

เรื่องของ

“พิพิธภัณฑ” ไทย

สมัยก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง



5
6
2

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ
กับการเสด็จประพาสเมืองท่าฝั่งทะเลตะวันออก

ประวัติศาสตร์ “อิเหนา”
ฉบับไทยและฉบับพม่า

เมื่อสยามประกันเอกราชตนเอง
กับการจัดระเบียบโลกใหม่

ไปจว๊
มหากวีของปวงชนจีน

สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

ลำดับที่ ๕๐๙ ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๕ เดือนมีนาคม ๒๕๖๕



๓๘

ราหู / ชรรค์ชัย บุนปาน	๗
เรื่องของ “พิพิธภัณฑ” ในสมัยราชาธิปไตย / กันจุกา ศรีอุดม	๓๗
พระจอมเกล้าฯ กับกระแสศิลปะประเพณี	๖๔
เมืองท่าชายฝั่งทะเลตะวันออก พ.ศ. ๒๔๐๐ / กำพล จำปาพันธ์	
รัชกาลที่ ๕ เสด็จฯ ยุโรป สยามประกันเอกราชตนเอง	๗๒
กับการจัดระเบียบโลกใหม่ / ไกรฤกษ์ นานา	
สังเขปประวัติศาสตร์วรรณกรรมอินเดีย : ไทย-พม่า / สิทธิพร เนตรนิยม	๑๐๖
สามรัตนกวีเอกของจีน (๓) ไปจี้วี้ : มหากวีของปวงชน /	๑๓๐
ถาวร ลิกขโกศล, ยง อิงคเวทย์	

สโมสรศิลปวัฒนธรรม

เสือเผื่องครูโปรย / เอนก นาวิกมูล	๑๐
รากเหง้า / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๑๙
นักบรรณนิพนธ์ไม่ใช่ทหารรับจ้าง / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๒๐
เลี้ยง “เรือด” ด้วย “เลือด” / เรื่องชัย ทรัพย์นรินทร์	๓๐
คนต้นไม้ไร้ราก / ขุนทองกะลาเปี้ยก	๓๕