

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๔๑ ฉบับที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๕

โหราจารย์การเมือง

สมัยปฏิวัติ ๒๔๗๕

ปรากฏการณ์ไม่ต่าง
กับงานปลุกเลี้ยง
ของอาจารย์มืออาชีพอ

สามรัตนกวีเอก
ของแผ่นดินจีน

วรรณกรรมเด็ก
กับการเติบโต
สู่ความเป็นมนุษย์

ไทยสถาปนาจักรีชัยเขมร
แต่ผู้สวมมงกุฎให้ไม่ใช่ชาวสยาม

สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th

ลำดับที่ ๕๐๗ ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๓ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕



ปีใหม่ / ชรรค์ชัย บุนปาน	๘
โหราจารย์การเมืองสมัยปฏิวัติ ๒๔๗๕ / นริศ จรัสจรรยาวงศ์	๔๘
ไทยสถาปนาเกษตรวิสัยเขมรองค์สุดท้ายด้วยอาลัย	๗๔
แต่ผู้สวมมงกุฎให้กษัตริย์กลับไม่ใช่ชาวสยาม!? / ไกรฤกษ์ นานา	
“วันที่ระลึกทหารอาสา” กับความยกย่องบนลำนีความทรงจำ /	๙๘
ชนาวุธ บริรักษ์	
วรรณกรรมเด็ก : การเติบโตจากเด็กสู่ความเป็นมนุษย์ /	๑๑๖
พรวินา วัฒนธนากุล	
สามรัตนกวีเอกของจีน (๑) หลี่ไป๋ : เทวกวีจีน /	๑๓๐
ถาวร สิกขโกศล, ยง อิงคเวทย์	
สโมสรศิลปวัฒนธรรม	
นายบุญชัยถูกหนูหนอมฟ้อง / เอนก นาวิกมูล	๑๐
ปิตินาก บิลล์ แลร์ และพารู / พลเอก บัญชร ขวาลศิลป์	๒๒
หน่วยรบกองทัพบกเรือ “นาวิกโยธิน” กับ “SEAL” /	๓๐
เรื่องชัย ทรัพย์นิรันดร์	
ครูฉันทน์ / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๓๗
ปรากฏการณ์ไม้แดง กับงานปลูกเลี้ยงของ อาจารย์จักรกฤษณ์ ทับบำรุง /	๓๘
พานิชย์ ยศปัญญา	
โลกถ้วนอนิจจัง / ขุนทองกะลาเปี้ยก	๔๕